Web design

UE 15

Enseignant(s) responsable de l'UE : Antoine DEKENS

Année d'études	Bloc 1
Acronyme	MKU12WB
Nombre de crédits ECTS	2 (facteur de pondération)
Volume horaire	25 h (Q1 0 / Q2 25)
Période de l'année	Quadrimestre 2
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Bruxelles, Avenue Émile Gryson 1 (bât. 4C), 1070 Bruxelles
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
MK12WB Web design	25	2	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE01.4** ARES. 1.4 Développer une approche responsable, critique et réflexive des pratiques professionnelles
- **RE01.5** ARES. 1.5 Proposer des solutions innovantes dans le développement des projets marketing et les accompagner
- **RE01.6** ARES. 1.6 Identifier ses besoins de développement et s'inscrire dans une démarche de formation permanente
- **RE02** ARES. 2 Communiquer : écouter, informer, conseiller les acteurs tant en interne qu'en externe
- **RE02.3** ARES. 2.3 Orienter la communication en fonction des publics cibles
- **RE02.5** ARES. 2.5 Défendre ses projets avec persuasion et enthousiasme
- **RE03.6** ARES. 3.6 Choisir, utiliser et développer les outils et techniques adéquats pour le marketing direct, la vente et le merchandising
- **RE05** ARES. 5 S'organiser : structurer, planifier, coordonner, gérer de manière rigoureuse les actions et les tâches liées à sa mission

Autres connaissances ou compétences prérequises

Web design

Aucune

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Web design

Objectifs

- Maîtriser les fondamentaux du web (design, contenu, gestion d'assets, etc.)
- Comprendre la transition entre design et intégration
- Découvrir et prendre en main les programmes / applications suivants: **Figma**
- Connaissance des bonnes pratiques et usages actuels

Contenu

- Création d'un template sur **Figma**
- Gestion des assets (images, typographies, videos, etc.)

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Web design

- Explications théoriques avec exemples
- Mise en pratique via des exercices
- Aide de supports extérieurs (tutoriels vidéos ou textuels)

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Web design

- Comprendre la demande et cerner le public cible
- Gérer son temps pour respecter des délais
- Morceler son travail en étapes
- Mise en place d'un workflow
- Apprendre à créer un design system en vue de faciliter le travail de création d'un template
- Considérer l'aspect technique lors de la réalisation d'un template
- Prise en main des différents programmes vus en cours
- Avoir une arborescence clair dans le dossier de travail

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Toute l'UE : Slides accessiblent en ligne	Ce support de cours est disponible sur internet	Lien

Description des références et des supports complémentaires

Aucune référence complémentaire renseignée.

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Juin			
Ensemble de l'UE			
Remise de travaux Hors Session	30 %	Type de questions : Non applicable	Examen à livre : Livre ouvert
Cette partie de l'évaluation concerne la remise dde un ou plusieurs travaux intermédiaires.			
Travaux pratiques (hors session)	70 %	Type de questions : Non applicable	Examen à livre : —
Cette partie de l'évaluation consiste en la mise en pratique des notions vues avec un exercice pratique à réaliser lors du dernier cours.			

Août			
Ensemble de l'UE			
Remise de travaux Durant la Session	100 %	Type de questions : Non applicable	Examen à livre : Livre ouvert
La remise du travail consiste en la remise d'un ou plusieurs fichiers de design. Le type de remise se fait en ligne.			