Français I

UE 16

Enseignant(s) responsable de l'UE : Maria Araceli MONTILLA RUBIANO

Année d'études	Bloc 1
Acronyme	NPU12STDF1
Nombre de crédits ECTS	3 (facteur de pondération)
Volume horaire	45 h (Q1 0 / Q2 45)
Période de l'année	Quadrimestre 2
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus d'Anderlecht, Avenue Émile Gryzon 1 (bât. 4C), 1070 Anderlecht
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NP12STDF1 Français 1 B	45	3	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **HE01** HE. 1. concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
- **HE03** HE. 3. développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
- **HE06** HE. 6. entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et savoir transposer ce savoir au profit des élèves de l'école primaire
- **HE07** HE. 7. communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.

Autres connaissances ou compétences prérequises

Français 1 B

- Contenus linguistiques, grammaticaux et littéraires enseignés dans l'enseignement secondaire.
- Bonne maitrise du français écrit et oral

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Français 1 B

Objectifs

- En adéquation avec les programmes d'études de l'enseignement fondamental et le Référentiel du Tronc commun, acquérir les savoirs linguistiques, grammaticaux et littéraires nécessaires à l'enseignement du français à l'école primaire.
- Maitriser ces différents contenus et en proposer des applications didactiques.

Contenu

- GRAMMAIRE DE PHRASE : Les fonctions dans la phrase et les groupes - La notion de phrase
- GRAMMAIRE DU TEXTE : Les éléments de cohésion du texte
- LITTERATURE JEUNESSE :
- - Genres - Partie 2 [Œuvres du patrimoine littéraire et œuvres contemporaines]
- - Littérature jeunesse à l'école primaire

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Français 1 B

- Cours magistraux et séances d'exercices
- Travaux pratiques
- Mises en situation

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Français 1 B

GRAMMAIRE DE LA PHRASE

• déterminer la fonction d'un mot ou d'un groupe de mots dans un groupe ou dans une phrase en s'appuyant sur les critères de reconnaissance, de se les approprier au travers d'exercices et de les utiliser dans la conception des analyses de contenus.
• reconnaitre la phrase et de la classer en s'appuyant sur les critères de reconnaissance - de s'approprier le concept au travers d'exercices et de l'utiliser dans la conception des analyses de contenus.
• analyser des phrases simples et complexes en s'appuyant sur les critères de reconnaissance
• s'appuyer sur ces savoirs pour critiquer tout transfert didactique construit autour d'un de ces concepts (critique de propositions tirées de manuels scolaires, par exemple)

° faire d'esprit critique concernant les savoirs grammaticaux scolaires (voir Document d'accompagnement du référentiel du tronc commun - Discours grammatical)

° intégrer les nouveaux prescrits grammaticaux (voir Document d'accompagnement du référentiel du tronc commun - Discours grammatical)

GRAMMAIRE DU TEXTE
• définir tous les concepts constitutifs de la linguistique de la grammaire du texte, se les approprier au travers d'exercices et les utiliser dans la conception des analyses de contenus
• s'appuyer sur ces concepts pour critiquer tout transfert didactique construit autour d'un de ces concepts (critique de propositions tirées de manuels scolaires, par exemple).
• élaborer un référentiel à destination d'enfants du primaire en adéquation avec ce cadre théorique

LITTERATURE JEUNESSE
• acquérir une bonne culture littéraire permettant de faire des choix aviser en contexte professionnel
• s'appuyer sur l'histoire et l'évolution de la littérature de jeunesse pour critique un texte ou une illustration (faire preuve d'esprit critique)
• analyser les genres littéraires à l'aide d'une grille d'analyse
• comprendre et interpréter les genres littéraires
• comprendre et commenter un article traitant de littérature de jeunesse
• analyser le péritexte d'un album ou d'un roman en utilisant le lexique spécifique

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Français 1 B : Syllabus pour chaque partie du cours	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Aucune référence complémentaire renseignée.

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Évaluation non renseignée.