Education plastique 2

UE 29

Enseignant(s) responsable de l'UE : Francesca SCARITO

Année d'études	Bloc 2
Acronyme	NPU21EP2
Nombre de crédits ECTS	1 (facteur de pondération)
Volume horaire	30 h (Q1 30 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus d'Anderlecht, Avenue Émile Gryzon 1 (bât. 4C), 1070 Anderlecht
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NP21EP2 Education plastique 2	30	1	OUI

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE01** ARES. 1 Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
- **RE04.1** ARES. 4.1 Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- **RE05** ARES. 5 Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.
- **RE06** ARES. 6 Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

Autres connaissances ou compétences prérequises

Education plastique 2

N/C

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Education plastique 2

Objectifs
Acquérir de nouvelles techniques d'expression - recherche de mise en situation créative des techniques explorées - développer/stimuler la créativité, l'observation - sensibilisation aux formes, couleurs, matières - collaborer - concevoir une ou plusieurs activités - créer des liens d'interdisciplinarité - ouverture au monde de l'art, enrichir, affiner les connaissances dans le domaine de l'art - éveiller, élargir le sens esthétique. - être capable d'intégrer des leçons d'éducation plastique dans la formation générale de l'école - initiation culturelle: affiner ses connaissances artistiques
Contenu
- Création d'un dossier artistique. - Expérimentation de techniques, découvertes d'outils, de matières, de

supports. - Découvertes d'artistes. - Création individuelle et/ou en groupe. - Représentation en 2 et 3 dimensions. - Conscientisation d'une démarche créative et non essentiellement reproductive pour pouvoir accompagner, soutenir les élèves dans l'expérimentation de leur créativité.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Education plastique 2

- Pédagogie de la découverte, enseignement de proximité sous forme d'ateliers pratiques, travaux personnels (dossier artistique) et/ou de groupe. - Approche réflexive: mise en commun des travaux.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Education plastique 2

- A l'issu du cours d'éducation plastique II, l'étudiant sera capable d'intégrer et de créer des leçons d'éducation plastique dans la formation générale à l'école primaire et travailler à partir d'un artiste / d'un courant artistique / d'une thématique, donné. - L'étudiant sera capable de reconnaitre les différents courants artistiques qui se sont succédés et d'exploiter leurs oeuvres à bon escient dans des séquences didactiques. - L'étudiant sera capable de participer activement à l'introduction de la culture à l'école et à la familiarisation des élèves à l'art.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Education plastique 2 : - Exemple de fiche de déroulement - Fiche d'analyse d'oeuvre - Grille d'évaluation - Dossier de l'étudiant	sur le campus numérique	—
Education plastique 2 : - Exemple de fiche de déroulement - Fiche d'analyse d'oeuvre - Grille d'évaluation - Dossier de l'étudiant	sur le campus numérique	—
Education plastique 2 : Dossier de l'étudiant - Moodle - Fiche d'analyse d'oeuvre - Grille d'évaluation	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Education plastique 2 : Voir contrat didactique	—	—
Education plastique 2 : Voir contrat didactique	—	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier

Ensemble de l'UE

Travaux durant la session	100 %	Type de questions : Le travail remis sera suivi d'une défense orale	Examen à livre : —
Chaque travail écrit (analyse d'œuvre) doit être également envoyé par le campus numérique. Voir consignes Moodle			

Août			
Ensemble de l'UE			
Travaux durant la session	100 %	Type de questions : Le travail remis sera suivi d'une défense orale	Examen à livre : —