Education plastique III

UE 47

Enseignant(s) responsable de l'UE : Marianne BEHAEGHEL
Autres enseignant·e·s de l'UE : Wayne VANHUFFEL

Année d'études	Bloc 3
Acronyme	NPU31ECAMOEEP
Nombre de crédits ECTS	1 (facteur de pondération)
Volume horaire	15 h (Q1 15 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus d'Anderlecht, Avenue Émile Gryzon 1 (bât. 4C), 1070 Anderlecht
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NP31ECAMOEEP Education plastique 3	15	1	OUI

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **HE01** HE. 1. concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
- **RE01** ARES. 1 Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
- **RE03.2** ARES. 3.2 S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions
- **RE04** ARES. 4 Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover

Autres connaissances ou compétences prérequises

Néant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Education plastique 3

Objectifs
- Adapter une séquence pédagogique en éducation plastique et en éducation artistique à une classe de primaire.\r\n- Savoir présenter et développer le travail d'un artiste. \r\n- Savoir analyser une œuvre.\r\n- Trouver la juste approche afin que les enfants découvrent un monde qu'ils ne connaissent pas.\r\n- Mobiliser des compétences langagières écrites et orales.\r\n- Concevoir, décrire et analyser un dispositif pédagogique d'apprentissage lié à l'éducation plastique et à l'éducation artistique.

Contenu
Etre capable d'intégrer des leçons d'éducation plastique dans la formation générale à l'école primaire\r\nA travers le travail d'un artiste contemporain, accentuer le développement des compétences\r\n- Agir, exprimer, transférer, créer dans le domaine plastique\r\n- Initiation culturelle : affiner ses connaissances artistiques (21

siècles)\r\n- Initiation à la présentation des travaux, à l'art à l'école, de la mise en valeur et à la présentation de séquence pédagogique.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Education plastique 3

- Echange de pratiques et analyses d'activités réalisées en fonction d'un artiste tiré au sort. - Création d'un projet personnel.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Education plastique 3

- L'étudiant sera capable de reconnaître les différents courants artistiques qui se sont succédé dans nos régions et d'exploiter leurs œuvres à bon escient dans des séquences didactiques. \r\n- L'étudiant sera capable participer activement à l'introduction de la culture à l'école et la familiarisation des élèves à l'art sous toutes ses formes, notamment à travers un partenariat avec un artiste\r\n- L'étudiant sera capable d'organiser une visite culturelle.\r\n

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Education plastique 3 : Exemple de fiche de déroulement	sur le campus numérique	—
Education plastique 3 : Exemple de fiche de déroulement	sur le campus numérique	—
Education plastique 3 : Fiche pour le projet théorique	sur le campus numérique	—
Education plastique 3 : Fiche pour le projet théorique	sur le campus numérique	—
Education plastique 3 : Grille d'évaluation	distribué au cours	—
Education plastique 3 : Grille d'évaluation	distribué au cours	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Education plastique 3 : voir contrat didactique	—	—
Education plastique 3 : voir contrat didactique	—	—
Education plastique 3 : Syllabus et notes de cours.\r\n• Comment parler d'ART aux enfants – Françoise Barbe-Gall –Adam Biro Jeunesse – Paris 2005\r\n• Magazine DADA n° 150 l'Art Contemporain oct 2009 (mensuel d'art expliqué aux enfants). Par thème ou sur un artiste.\r\n• Eduquer à l'image contemporaine – 11 situations pédagogiques en arts plastiques. Coordonné par Patricia Marszal – Canopé Editions - 2015	—	—
Education plastique 3 : Syllabus et notes de cours.\r\n• Comment parler d'ART aux enfants – Françoise Barbe-Gall –Adam Biro Jeunesse – Paris 2005\r\n• Magazine DADA n° 150 l'Art Contemporain oct 2009 (mensuel d'art expliqué aux enfants). Par thème ou sur un artiste.\r\n• Eduquer à l'image contemporaine – 11 situations pédagogiques en arts plastiques. Coordonné par Patricia Marszal – Canopé Editions - 2015	—	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier			
Ensemble de l'UE			
Évaluation continue	50 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre fermé
Travaux durant la session	50 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre fermé
Août			
Ensemble de l'UE			
Évaluation continue	50 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre fermé
Travaux durant la session	50 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre fermé