Initiation aux arts et à la culture

UE 48

Enseignant(s) responsable de l'UE : Arnaud KNAEPEN

Année d'études	Bloc 3
Acronyme	NPU31ECAMOEIA
Nombre de crédits ECTS	1 (facteur de pondération)
Volume horaire	30 h (Q1 30 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus d'Anderlecht, Avenue Émile Gryzon 1 (bât. 4C), 1070 Anderlecht
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NP31ECAMOEIA Initiation aux arts et à la culture	30	1	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE02** ARES. 2 Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité
- **RE03** ARES. 3 Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société
- **RE03.2** ARES. 3.2 S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions
- **RE03.3** ARES. 3.3 Mettre en œuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques
- **RE05.1** ARES. 5.1 Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde

Autres connaissances ou compétences prérequises

Initiation aux arts et à la culture

Néant

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Initiation aux arts et à la culture

Objectifs
- Maitriser les démarches méthodologiques et didactiques de l'éveil artistique ainsi que des savoirs associés
- Etre capable de développer des stratégies d'enseignement
- Appliquer la méthode d'analyse d'une œuvre d'art
- Développer la maîtrise des savoirs et l'esprit critique par rapport à toutes les formes d'art, de toutes les époques, y compris l'époque contemporaine

Contenu
- Pratique de la méthodologie de l'éveil artistique en vue de la construction de séquences d'apprentissage, dans

tous les cycles
- Expérimentation de moments didactiques à adapter à une classe de primaire
- Débats et moments de réflexivité sur la pratique de l'art dans une classe et ses implications sur le développement personnel de l'élève et le développement de ses apprentissages.
- Pratique des méthodes à mettre en place pour enrichir sa culture générale artistique
- Projets d'année : découverte d'un spectacle jeunesse et présentation à la classe ; découverte de l'opéra (partenariat avec le cours d'Education musicale)

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Initiation aux arts et à la culture

Cours magistraux, exercices, travaux personnels et/ou de groupe, recherche ou création d'outils, réalisation de moments d'apprentissage en éveil artistique dans une optique favorisant la création de liens transdisciplinaires.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Initiation aux arts et à la culture

- sélectionner et de s'approprier les démarches didactiques liées à l'utilisation du corpus expérimental et documentaire dans le cadre des démarches d'éveil artistique, afin de construire des séquences - analyser une œuvre d'art - reconnaître les différents courants artistiques qui se sont succédés dans nos régions et d'exploiter leurs œuvres à bon escient dans des séquences didactiques.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Initiation aux arts et à la culture : Documents de travail	distribué au cours	—
Initiation aux arts et à la culture : Documents de travail	distribué au cours	—
Initiation aux arts et à la culture : Support PowerPoint	sur le campus numérique	—
Initiation aux arts et à la culture : Support PowerPoint	sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Initiation aux arts et à la culture : Des outils, supports médiatiques, de la documentation et des pistes bibliographiques sont proposés chaque année par l'association Pierre de Lune.	—	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier

Ensemble de l'UE

Évaluation continue	100 %	Type de questions : —	Examen à livre : —

Cette activité est non remédiable en deuxième session.
Evalué de façon continue, le stage complémentaire nécessite une organisation spécifique et le concours de 4 intervenants extérieurs ; bénéficiant d'une subvention annuelle unique de la COCOF, il ne peut être dupliqué.

Toute absence ou retard entraîne l'échec au stage (note de 0/20). Le jury se réserve le droit de statuer sur les cas d'absence pour cause de maladie, s'ils sont couverts par un certificat médical.