Education plastique I

UE 10

Version provisoire — cette fiche est en attente de validation par l'établissement ; son contenu peut encore être modifié.

Enseignant(s) responsable de l'UE : Francesca SCARITO
Autres enseignant·e·s de l'UE : Wayne VANHUFFEL

Année d'études	Bloc 1
Acronyme	NPU13AEDP1
Nombre de crédits ECTS	2 (facteur de pondération)
Volume horaire	30 h (Q1 15 / Q2 15)
Période de l'année	Quadrimestre 1 & Quadrimestre 2
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Bruxelles, Avenue Émile Gryson 1 (bât. 4C), 1070 Bruxelles
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NP13AEDP1 Education plastique 1	30	2	OUI

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE01** ARES. 1 Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
- **RE03.1** ARES. 3.1 Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques
- **RE04.1** ARES. 4.1 Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- **RE04.4** ARES. 4.4 Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
- **RE05.1** ARES. 5.1 Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- **RE06** ARES. 6 Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

Autres connaissances ou compétences prérequises

Néant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Education plastique 1

Objectifs
Etre capable d'intégrer des leçons d'éducation plastique dans la formation générale à l'école primaire.\r\nEveiller le regard, le sens de l'observation. \r\nDéveloppement de l'imagination et de la créativité. \r\nAdopter une attitude de recherche et de curiosité.
Contenu

Expérimentation de techniques de base : médium, support, outils, geste…\r\n\r\nMatière de base : composition, couleur, forme : figuratif, abstrait.\r\n\r\nLangage plastique : points, lignes, formes, textures, contrastes.\r\nRepères d’histoire de l’art, sujet, genre, style. Initiation aux mouvements artistiques, recherche de références (documentation).\r\nConscientisation d’une démarche créative et non essentiellement reproductive pour pouvoir accompagner, soutenir les élèves dans l’expérimentation de leur créativité.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Education plastique 1

- Pédagogie de la découverte de différentes techniques par essais/erreurs , enseignement de proximité sous forme d’ateliers pratiques Approche réflexive ; mise en commun des travaux. - La rédaction des leçons (déroulement de l'atelier) se fait à domicile

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Education plastique 1

- Maîtriser les différentes techniques de création artistique. - Connaitre les différents mouvements artistiques et les grands repères de l'histoire de l'art. - Concevoir et présenter des activités plastiques pour le primaire. - Analyser une image. - Maîtriser le langage des arts plastiques. - L'élève sera également conscient de l'importance de proposer une démarche créative et non essentiellement reproductive pour pouvoir accompagner et soutenir ses futurs élèves dans l'expérimentation de leur créativité.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Education plastique 1 : Exemple de fiche de déroulement	sur le campus numérique	—
Education plastique 1 : Grille d’évaluation	distribué au cours	—
Education plastique 1 : Fiche pour le projet théorique	sur le campus numérique	—
Education plastique 1 : -Dossier de l'étudiant - Tous les dossiers de cours déposés dans les différentes section du cours NP13AEDP1-Bxl-G1&2 - Grille d’évaluation	sur le campus numérique	—
Education plastique 1 : Dossier de l'étudiant	sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Education plastique 1 : • Syllabus et notes prises au cours. • Magazine DADA (mensuel d’art expliqué aux enfants). Par thème ou sur un artiste. • L’art pour comprendre le monde - Acte Sud junior 2003 • Les arts plastiques à l’école – Tome 2 - 80 fiches d’activités du CP au CM2 – Serge Paolorsi – Alain Saey - Ed Retz 2004 • Les arts plastiques à l’école - 73 fiches d’activités du CP au CM2 – Serge Paolorsi – Alain Saey - Ed Retz 2004 • Education par la forme et la couleur-Gottfried/Tritten • Mains d’enfants, mains créatrices-Gottfried/Tritten -Magazine DADA(mensuel d’art expliqué aux enfants)Par thème ou sur un artiste. • Les arts plastiques à l’école tome 2-S.Paolorsi/A.Saey • Les arts plastiques à l’école cycle 1&2/cycle 3-collection Tavernier. Liste non exhaustive.	—	—
Education plastique 1 : - Éducation par la forme et la	en bibliothèque	—

couleur – Gottfried/Tritten - Mains d’enfants, mains créatrices – Gottfried/Tritten - Magazine DADA (mensuel d’art expliqué aux enfants). Par thème ou sur un artiste. - Les arts plastiques à l’école tome 2 – S.Paolorsi/A.Saey - Les arts plastiques à l’école cycle 1 et 2 – Collection Tavernier - Les arts plastiques à l’école cycle 3 – Collection Tavernier		

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.			
Janvier			
Ensemble de l'UE			
Travaux durant la session	40 %	Type de questions : Non applicable	Examen à livre : Livre fermé
Janvier bis			
Ensemble de l'UE			
Travaux durant la session	40 %	Type de questions : Non applicable	Examen à livre : Livre fermé
Juin			
Ensemble de l'UE			
Examen oral	60 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Août			
Ensemble de l'UE			
Travaux durant la session	40 %	Type de questions : Le travail remis sera suivi d'une défense orale	Examen à livre : Livre fermé
Examen oral	60 %	Type de questions : Le travail remis sera suivi d'une défense orale	Examen à livre : Livre fermé