

Education plastique 2

UE 31

Version provisoire — cette fiche est en attente de validation par l'établissement ; son contenu peut encore être modifié.

Enseignant(s) responsable de l'UE : Francesca SCARITO

Année d'études	Bloc 2
Acronyme	NPU23EP2
Nombre de crédits ECTS	1 (facteur de pondération)
Volume horaire	30 h (Q1 30 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1 & Quadrimestre 2
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	—
Coordonnées du service	Campus de Bruxelles, Avenue Émile Gryson 1 (bât. 4C), 1070 Bruxelles
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequis	Néant
UE corequis	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NP23EP2 Education plastique 2	30	1	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **HE01** HE. 1. concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
- **HE03** HE. 3. développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
- **HE06** HE. 6. entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et savoir transposer ce savoir au profit des élèves de l'école primaire
- **HE07** HE. 7. communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession.
- **RE01** ARES. 1 Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
- **RE02.5** ARES. 2.5 Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel
- **RE04.1** ARES. 4.1 Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- **RE04.4** ARES. 4.4 Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
- **RE04.5** ARES. 4.5 Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).
- **RE05.1** ARES. 5.1 Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- **RE05.3** ARES. 5.3 Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
- **RE06** ARES. 6 Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
- **RE06.3** ARES. 6.3 Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants
- **RE06.5** ARES. 6.5 Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages

- **RE07.1** ARES. 7.1 Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
- **RE07.4** ARES. 7.4 Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Autres connaissances ou compétences prérequis

Néant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Education plastique 2

Objectifs

- Recherche de mise en situation créative des techniques explorées
- Développer/stimuler la créativité, l'observation
- Concevoir des activités d'apprentissage en art plastique dans le cadre de la formation des enseignants
- Etre capable d'intégrer des leçons d'éducation plastique dans la formation générale de l'école
- Initiation culturelle: affiner ses connaissances artistiques
- Ouverture au monde de l'art, enrichir, affiner les connaissances dans le domaine de l'art
- Eveiller, élargir le sens esthétique.
- Développer une attitude critique et réflexive sur une production artistique et son processus tout en utilisant un vocabulaire adéquat.

Contenu

Non renseigné.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Education plastique 2

Enseignement sous forme d'ateliers pratiques, travaux personnels (dossier artistique) et/ou de groupe.

Travaux pratiques. Recherche active de documentation visuelle.
Sortie au Musée.

Un accent particulier est mis sur l'apprentissage par tâtonnement expérimental, la pédagogie du projet et les liens interdisciplinaires.
L'interaction entre pairs est fondamentale. Approche réflexive: mise en commun des travaux.

La participation aux cours est importante pour que l'étudiant puisse construire les différents acquis d'apprentissage développés dans cette unité.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Education plastique 2

- Réalisation de travaux pratique sur une thématique donnée.
- Dossier (Carnet de bord) - Intégrer et créer des leçons d'éducation plastique dans la formation générale à l'école primaire. Travailler à partir d'un artiste/ d'un courant artistique/ d'une thématique, donné.
- Compte rendu de la visite au Musée.
- L'étudiant sera capable d'analyser une oeuvre d'art en lien avec une activité en art plastique.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Education plastique 2 : Dossier de l'étudiant.	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Grille d'analyse d'une oeuvre d'art. Grille d'évaluation. Power Point		
---	--	--

Description des références et des supports complémentaires

Aucune référence complémentaire renseignée.

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Juin

Ensemble de l'UE

Évaluation continue	100 %	Type de questions : —	Examen à livre : —
---------------------	-------	-----------------------	--------------------

Portfolio à développer tout au long de l'année, intégrant les 4 AA.

Présence obligatoire

Attention ! UE non remédiable en 2e session.