Approche théorique et pratique de la diversité culturelle

UE 07

Enseignant(s) responsable de l'UE : Marie-Astrid BUELENS

Année d'études	Bloc 1
Acronyme	NPU11SDD2ATPD
Nombre de crédits ECTS	1 (facteur de pondération)
Volume horaire	15 h (Q1 15 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont 79 A, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NP11SDD2ATPD Approche théorique et pratique de la diversité culturelle	15	1	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE02.4** ARES. 2.4 Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté
- **RE03** ARES. 3 Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société
- **RE04** ARES. 4 Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
- **RE05** ARES. 5 Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.

Autres connaissances ou compétences prérequises

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle

Néant

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle

Objectifs

Questionner les notions d'identité, de culture et de genre sous toutes leurs formes. Accepter et défendre l'ouverture et la tolérance face à la diversité des communautés et des modes de vie, dans le respect des cadres normatifs démocratiques.

Contenu

- Définition des notions de mosaïque identitaire et de cadre de référence et identification des concepts associés (stéréotype, préjugé, choc culturel...);

- Identification du lien entre enculturation et classe sociale et/ou genre;

- Identification des situations de discrimination de genre, y compris en contexte scolaire (manuels, discours, jeux...).

- Sensibilisation aux problématiques de rapports de domination dans un contexte scolaire, en ce compris la question du harcèlement et les moyens d'y faire face. (OU, selon l'évolution de l'actualité : sensibilisation à l'accueil et aux difficultés d'élèves primo-arrivants poussés à l'émigration par la guerre).

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle

Cours magistraux ou pédagogie inversée, exercices, conférences, travaux personnels et/ou de groupe, recherche ou création d'outils.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle

- analyser une situation, en contexte scolaire ou non, dans une perspective de diversité culturelle (en ce compris le genre) tout en se référant aux différents concepts étudiés;

- donner son avis en s'appuyant sur les notions et ressources du cours.
- construire une argumentation structurée sur une question de société en lien avec le cours.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle : Support PowerPoint	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle : - BEN JELLOUN T. (2009). Le racisme expliqué à ma fille. Paris : Seuil. - DURPAIRE F. (2002). Enseignement de l'histoire et diversité culturelle : nos ancêtres ne sont pas les Gaulois. Paris : CNDP, Hachette Éducation. - LALOUPE B. L'école du genre : le web-documentaire qui déconstruit les stéréotypes. - MAALOUF A. (1998). Les identités meurtrières. Paris : Grasset. - Penser les migrations autrement : recueil de textes, articles, jeux..., édité par l'ASBL Annoncer la Couleur. - VERBUNT G. (2011). Penser et vivre l'interculturel. Paris : Chronique sociale.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier			
Ensemble de l'UE			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
• Si aucune des notes des différentes AA qui composent l'UE ne se situe en deçà de 8/20, c'est la technique de la moyenne arithmétique pondérée qui est appliquée. • Si la note d'une ou plusieurs AA composant une UE se situe en deçà de 8/20, la note finale de l'UE correspondra à la plus mauvaise des notes reçues.			
Janvier bis			
Ensemble de l'UE			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
• Si aucune des notes des différentes AA qui composent l'UE ne se situe en deçà de 8/20, c'est la technique de la moyenne arithmétique pondérée qui est appliquée. • Si la note d'une ou plusieurs AA composant une UE se situe en deçà de 8/20, la note finale de l'UE correspondra à la plus mauvaise des notes reçues.			
Août			
Ensemble de l'UE			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
• Si aucune des notes des différentes AA qui composent l'UE ne se situe en deçà de 8/20, c'est la technique de la moyenne arithmétique pondérée qui est appliquée. • Si la note d'une ou plusieurs AA composant une UE se situe en deçà de 8/20, la note finale de l'UE correspondra à la plus mauvaise des notes reçues.			