Education plastique III

UE 47

Enseignant(s) responsable de l'UE : Marianne BEHAEGHEL
Autres enseignant·e·s de l'UE : Wayne VANHUFFEL

Année d'études	Bloc 3
Acronyme	NPU31ECAMOEEP
Nombre de crédits ECTS	1 (facteur de pondération)
Volume horaire	15 h (Q1 15 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont 79 A, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NP31ECAMOEEP Education plastique 3	15	1	OUI

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE01** ARES. 1 Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
- **RE04.3** ARES. 4.3 Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
- **RE05** ARES. 5 Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.
- **RE05.1** ARES. 5.1 Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- **RE06** ARES. 6 Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

Autres connaissances ou compétences prérequises

Néant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Education plastique 3

Objectifs
- Adapter une séquence pédagogique en éducation plastique et en éducation artistique à une classe de primaire.\r\n- Savoir présenter et développer le travail d'un artiste. \r\n- Savoir analyser une œuvre.\r\n- Trouver la juste approche afin que les enfants découvrent un monde qu'ils ne connaissent pas.\r\n- Mobiliser des compétences langagières écrites et orales.\r\n- Concevoir, décrire et analyser un dispositif pédagogique d'apprentissage lié à l'éducation plastique et à l'éducation artistique.

Contenu
Etre capable d'intégrer des leçons d'éducation plastique dans la formation générale à l'école primaire\r\nA travers le travail d'un artiste contemporain, accentuer le développement des compétences\r\n- Agir, exprimer,

transférer, créer dans le domaine plastique\r\n- Initiation culturelle : affiner ses connaissances artistiques (21 siècles)\r\n- Initiation à la présentation des travaux, à l'art à l'école, de la mise en valeur et à la présentation de séquence pédagogique.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Education plastique 3

- Echange de pratiques et analyses d'activités réalisées en fonction d'un artiste tiré au sort. - Création d'un projet personnel.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Education plastique 3

- L'étudiant sera capable de reconnaître les différents courants artistiques qui se sont succédé dans nos régions et d'exploiter leurs œuvres à bon escient dans des séquences didactiques. \r\n- L'étudiant sera capable participer activement à l'introduction de la culture à l'école et la familiarisation des élèves à l'art sous toutes ses formes, notamment à travers un partenariat avec un artiste\r\n- L'étudiant sera capable d'organiser une visite culturelle.\r\n

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Education plastique 3 : Exemple de fiche de déroulement	sur le campus numérique	—
Education plastique 3 : Fiche pour le projet théorique	sur le campus numérique	—
Education plastique 3 : Grille d'évaluation	distribué au cours	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Education plastique 3 : voir contrat didactique	—	—
Education plastique 3 : voir contrat didactique	—	—
Education plastique 3 : Syllabus et notes de cours.\r\n• Comment parler d'ART aux enfants – Françoise Barbe-Gall –Adam Biro Jeunesse – Paris 2005\r\n• Magazine DADA n° 150 l'Art Contemporain oct 2009 (mensuel d'art expliqué aux enfants). Par thème ou sur un artiste.\r\n• Eduquer à l'image contemporaine – 11 situations pédagogiques en arts plastiques. Coordonné par Patricia Marszal – Canopé Editions - 2015	—	—
Education plastique 3 : Syllabus et notes de cours.\r\n• Comment parler d'ART aux enfants – Françoise Barbe-Gall –Adam Biro Jeunesse – Paris 2005\r\n• Magazine DADA n° 150 l'Art Contemporain oct 2009 (mensuel d'art expliqué aux enfants). Par thème ou sur un artiste.\r\n• Eduquer à l'image contemporaine – 11 situations pédagogiques en arts plastiques. Coordonné par Patricia Marszal – Canopé Editions - 2015	—	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier			
Ensemble de l'UE			
Évaluation continue	50 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre fermé
Travaux durant la session	50 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre fermé
Août			
Ensemble de l'UE			
Évaluation continue	50 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre fermé
Travaux durant la session	50 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre fermé