# Etude critique des grands courants pédagogiques

**UE 64**

**Enseignant(s) responsable de l'UE :** Catherine COLLIN

| | |
|---|---|
| **Année d'études** | Bloc 3 |
| **Acronyme** | NPU32ECGCP |
| **Nombre de crédits ECTS** | 2 (facteur de pondération) |
| **Volume horaire** | 30 h (Q1 0 / Q2 30) |
| **Période de l'année** | Quadrimestre 2 |
| **Niveau du cycle** | 1er cycle |
| **Cadre européen de certification** | Niveau 6 |
| **Caractère dans le programme** | Cours obligatoire dans le programme |
| **Langue(s) d'enseignement** | Français |
| **Coordonnées du service** | Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont 79 A, 1370 Jodoigne |
| **Mode d'évaluation** | Unité évaluée en épreuve intégrée |
| **UE prérequises** | Néant |
| **UE corequises** | Néant |

## Liste des activités d'apprentissage

| Activité d'apprentissage | Volume horaire | ECTS | Présence obligatoire |
|---|---|---|---|
| **NP32ECGCP** Etude critique des grands courants pédagogiques | 30 | 2 | NON |

## Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE04** ARES. 4 Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
- **RE04.1** ARES. 4.1 Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- **RE04.3** ARES. 4.3 Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
- **RE04.4** ARES. 4.4 Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
- **RE04.5** ARES. 4.5 Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).
- **RE05.1** ARES. 5.1 Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- **RE05.2** ARES. 5.2 S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
- **RE05.3** ARES. 5.3 Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
- **RE06.2** ARES. 6.2 Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
- **RE07** ARES. 7 Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté
- **RE07.1** ARES. 7.1 Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
- **RE07.3** ARES. 7.3 Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.

## Autres connaissances ou compétences prérequises

Néant.

## Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

### Etude critique des grands courants pédagogiques

**Objectifs**

- Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel.
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir.
- Construire une culture pédagogique et son identité d'enseignant en développant d'une part, des liens entre les pratiques pédagogiques actuelles et passées, et, d'autre part, un regard critique sur les pédagogies rencontrées pendant la formation.

- Pouvoir définir et critiquer les grands courants pédagogiques et plus particulièrement ceux qui influencent la pédagogie contemporaine.
- Analyser des pratiques pédagogiques actuelles à la lumière de concepts théoriques dans le but de pouvoir argumenter ses propres choix pédagogiques.

**Contenu**

- La pédagogie traditionnelle (histoire de la pédagogie)

- Les pédagogies nouvelles, l'Ecole Nouvelle

- Les grands pédagogues : Steiner, Montessori, Decroly, Freinet, Oury, ...

- La pédagogie institutionnelle

- Apprendre par le jeu / la ludopédagogie

- La pédagogie par projet

- Les classes flexibles

## Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

### Etude critique des grands courants pédagogiques

- Cours magistraux

- Analyses et échanges des pratiques observées lors des stages pédagogiques

- Alternance de moments de construction individuelle, en petits groupes et de moments collectifs de structuration

- Réflexion élargie et recherche en groupe à partir des notes de cours et de lecture d'articles

- Présentation de travaux par les étudiants.

## Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

### Etude critique des grands courants pédagogiques

- Pouvoir définir et critiquer les grands courants pédagogiques et plus particulièrement ceux qui influencent la pédagogie contemporaine.

- Analyser des pratiques pédagogiques actuelles à la lumière de concepts théoriques dans le but de pouvoir argumenter ses propres choix pédagogiques.

## Description des supports de cours indispensables

| Description | Accès à la source | URL |
|---|---|---|
| **Etude critique des grands courants pédagogiques :**<br><br>Notes et supports de cours. | Ce support de cours est disponible sur le campus numérique | — |

| | | |
|---|---|---|
| Copies d'articles.<br><br>Références bibliographiques.<br><br>Consignes du travail individuel. | | |

## Description des références et des supports complémentaires

| Description | Accès à la source | URL |
|---|---|---|
| **Etude critique des grands courants pédagogiques :**<br><br>- Alexandre, D. (2010). *Anthologie des textes clés en pédagogie*. Issy-les-Moulineaux : ESF Editeur.<br><br>- Beauté, J. (2008). *Courants de la pédagogie*. Lyon : Chronique Sociale.<br><br>- Commission communautaire française / COCOF (2008). *L'école et la ville. Dossier 4. Les pédagogies nouvelles*. Bruxelles : COCOF, Secteur Activités parascolaires.<br><br>- Deny, M. & Pigache, A-C. (2017). *Le grand guide des pédagogies alternatives.* Eyrolles Editions.<br><br>- Gauthier, C. & Tardif, M. (2017). *La pédagogie. Théories et pratiques de l'Antiquité à nos jours.* Editeur Gaëtan Morin.<br><br>- Houssaye, J. (1995). *Quinze pédagogues*. Textes choisis. Paris : Armand Colin.<br><br>- Viaud, M-L. (2013). *Montessori, Freinet, Steiner...une école différente pour mon enfant ?* France : Nathan. | Le support est distribué au cours | — |
| **Etude critique des grands courants pédagogiques :** Notes présentées au cours | — | — |
| **Etude critique des grands courants pédagogiques :** Notes présentées au cours | — | — |

## Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

**Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.**

**Juin**

**Ensemble de l'UE**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Travaux hors session | 50 % | Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes) | Examen à livre : Livre fermé |
| Examen écrit | 50 % | Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes) | Examen à livre : Livre fermé |

Concernant la remise du travail, les consignes seront fournies lors du 1er cours (oralement) et un document écrit sera disponible sur le campus numérique.

Le travail hors session est constitué d'une prestation orale (présentation active d'un pédagogue) et d'une trace écrite.

Les dates de remise du travail seront communiquées dès que l'horaire des séances de cours sera disponible et ces dates seront mentionnées sur le campus numérique.

Au-delà de 5 erreurs orthographiques, la note est fixée à 0 pour le travail.

| **Août** | | | |
|---|---|---|---|
| **Ensemble de l'UE** | | | |
| Travaux durant la session | 50 % | Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes) | Examen à livre : Livre fermé |
| Examen écrit | 50 % | Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes) | Examen à livre : Livre fermé |

Concernant la remise du travail, les consignes seront fournies lors du 1er cours (oralement) et un document écrit sera disponible sur le campus numérique.

Le travail hors session est constitué d'une prestation orale (présentation active d'un pédagogue) et d'une trace écrite.

La prestation orale ne sera pas organisée en seconde session.

Le travail sera remis durant la seconde session.

Au-delà de 5 erreurs orthographiques, la note est fixée à 0 pour le travail.