Etude critique des grands courants pédagogiques

UE 64

Enseignant(s) responsable de l'UE : Catherine COLLIN

Année d'études	Bloc 3
Acronyme	NPU32ECGCP
Nombre de crédits ECTS	2 (facteur de pondération)
Volume horaire	30 h (Q1 0 / Q2 30)
Période de l'année	Quadrimestre 2
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont 79 A, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NP32ECGCP Etude critique des grands courants pédagogiques	30	2	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE04** ARES. 4 Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
- **RE04.1** ARES. 4.1 Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
- **RE04.3** ARES. 4.3 Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
- **RE04.4** ARES. 4.4 Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
- **RE04.5** ARES. 4.5 Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).
- **RE05.1** ARES. 5.1 Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- **RE05.2** ARES. 5.2 S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
- **RE05.3** ARES. 5.3 Mettre en œuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
- **RE06.2** ARES. 6.2 Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
- **RE07** ARES. 7 Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté
- **RE07.1** ARES. 7.1 Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
- **RE07.3** ARES. 7.3 Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.

Autres connaissances ou compétences prérequises

Néant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Etude critique des grands courants pédagogiques

Objectifs

- Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel.
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir.
- Construire une culture pédagogique et son identité d'enseignant en développant d'une part, des liens entre les pratiques pédagogiques actuelles et passées, et, d'autre part, un regard critique sur les pédagogies rencontrées pendant la formation.

- Pouvoir définir et critiquer les grands courants pédagogiques et plus particulièrement ceux qui influencent la pédagogie contemporaine.
- Analyser des pratiques pédagogiques actuelles à la lumière de concepts théoriques dans le but de pouvoir argumenter ses propres choix pédagogiques.

Contenu

- La pédagogie traditionnelle (histoire de la pédagogie)

- Les pédagogies nouvelles, l'Ecole Nouvelle

- Les grands pédagogues : Steiner, Montessori, Decroly, Freinet, Oury, ...

- La pédagogie institutionnelle

- Apprendre par le jeu / la ludopédagogie

- La pédagogie par projet

- Les classes flexibles

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Etude critique des grands courants pédagogiques

- Cours magistraux

- Analyses et échanges des pratiques observées lors des stages pédagogiques

- Alternance de moments de construction individuelle, en petits groupes et de moments collectifs de structuration

- Réflexion élargie et recherche en groupe à partir des notes de cours et de lecture d'articles

- Présentation de travaux par les étudiants.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Etude critique des grands courants pédagogiques

- Pouvoir définir et critiquer les grands courants pédagogiques et plus particulièrement ceux qui influencent la pédagogie contemporaine.

- Analyser des pratiques pédagogiques actuelles à la lumière de concepts théoriques dans le but de pouvoir argumenter ses propres choix pédagogiques.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Etude critique des grands courants pédagogiques : Notes et supports de cours.	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Copies d'articles. Références bibliographiques. Consignes du travail individuel.		

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Etude critique des grands courants pédagogiques : Notes présentées au cours	—	—
Etude critique des grands courants pédagogiques : - Alexandre, D. (2010). *Anthologie des textes clés en pédagogie*. Issy-les-Moulineaux : ESF Editeur. - Beauté, J. (2008). *Courants de la pédagogie*. Lyon : Chronique Sociale. - Commission communautaire française / COCOF (2008). *L'école et la ville. Dossier 4. Les pédagogies nouvelles*. Bruxelles : COCOF, Secteur Activités parascolaires. - Deny, M. & Pigache, A-C. (2017). *Le grand guide des pédagogies alternatives.* Eyrolles Editions. - Gauthier, C. & Tardif, M. (2017). *La pédagogie. Théories et pratiques de l'Antiquité à nos jours.* Editeur Gaëtan Morin. - Houssaye, J. (1995). *Quinze pédagogues*. Textes choisis. Paris : Armand Colin. - Viaud, M-L. (2013). *Montessori, Freinet, Steiner...une école différente pour mon enfant ?* France : Nathan.	Le support est distribué au cours	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Juin

Ensemble de l'UE

Travaux hors session	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Examen écrit	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé

Concernant la remise du travail, les consignes seront fournies lors du 1er cours (oralement) et un document écrit sera disponible sur le campus numérique.

Le travail hors session est constitué d'une prestation orale (présentation active d'un pédagogue) et d'une trace écrite.

Les dates de remise du travail seront communiquées dès que l'horaire des séances de cours sera disponible et ces dates seront mentionnées sur le campus numérique.

Au-delà de 5 erreurs orthographiques, la note est fixée à 0 pour le travail.

Août			
Ensemble de l'UE			
Travaux durant la session	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Examen écrit	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé

Concernant la remise du travail, les consignes seront fournies lors du 1er cours (oralement) et un document écrit sera disponible sur le campus numérique.

Le travail hors session est constitué d'une prestation orale (présentation active d'un pédagogue) et d'une trace écrite.

La prestation orale ne sera pas organisée en seconde session.

Le travail sera remis durant la seconde session.

Au-delà de 5 erreurs orthographiques, la note est fixée à 0 pour le travail.