Education plastique III

UE 47

Version provisoire — cette fiche est en attente de validation par l'établissement ; son contenu peut encore être modifié.

Enseignant(s) responsable de l'UE : Wayne VANHUFFEL
Autres enseignant·e·s de l'UE : Marianne BEHAEGHEL

Année d'études	Bloc 3
Acronyme	NPU31ECAMOEEP
Nombre de crédits ECTS	1 (facteur de pondération)
Volume horaire	15 h (Q1 15 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NP31ECAMOEEP Education plastique 3	15	1	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE01** ARES. 1 Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
- **RE04.3** ARES. 4.3 Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
- **RE05** ARES. 5 Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement.
- **RE05.1** ARES. 5.1 Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- **RE06** ARES. 6 Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

Autres connaissances ou compétences prérequises

Education plastique 3

Compétences artistiques de base : Bien que des compétences artistiques avancées ne soient pas nécessaires, il est souvent préférable que les étudiants aient une certaine expérience et une affinité pour les arts visuels.

Motivation et intérêt pour l'enseignement artistique : Les étudiants devraient démontrer un intérêt sincère pour l'enseignement des arts plastiques aux enfants du primaire, ainsi qu'une motivation à développer leurs compétences dans ce domaine.

Expérience pratique ou bénévole : Avoir déjà travaillé avec des enfants, que ce soit dans un cadre formel (stage en école primaire, par exemple) ou informel (bénévolat dans des camps de vacances, des centres

communautaires, etc.), peut être un atout.

Compétences linguistiques : Maîtriser la langue d'enseignement du programme (souvent la langue officielle du pays où se déroule la formation).

Capacités d'observation et de créativité : Être capable d'observer attentivement les enfants et de stimuler leur créativité à travers des activités artistiques.

Capacités d'organisation et de planification : Être capable de planifier des leçons d'art plastique, de préparer le matériel nécessaire et d'organiser des activités pratiques dans une classe.

Aptitudes relationnelles et empathie : Être capable d'établir des relations positives avec les enfants, de comprendre leurs besoins et leurs préoccupations, et de créer un environnement d'apprentissage inclusif et bienveillant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Education plastique 3

Objectifs

Acquérir des compétences pédagogiques : Apprendre des techniques d'enseignement efficaces pour transmettre les connaissances en art plastique de manière adaptée au niveau des élèves du primaire.

Comprendre le développement artistique des enfants : Étudier les étapes de développement des compétences artistiques chez les enfants et apprendre à les soutenir à chaque étape.

Maîtriser les principes de conception de leçons : Savoir planifier des leçons d'art plastique qui sont à la fois engageantes, stimulantes et conformes aux objectifs pédagogiques.

Intégrer les normes de l'éducation artistique : Se familiariser avec les normes nationales ou locales en matière d'éducation artistique et apprendre à les intégrer dans le curriculum.

Encourager la différenciation pédagogique : Apprendre à adapter les activités d'art plastique en fonction des besoins et des intérêts divers des élèves, en utilisant des approches différenciées.

Développer des compétences en gestion de classe : Acquérir des stratégies pour gérer efficacement une classe d'élèves pendant les activités artistiques, en favorisant un environnement propice à la créativité et à la collaboration.

Explorer diverses techniques artistiques : Expérimenter différentes techniques artistiques (dessin, peinture, sculpture, collage, etc.) pour développer une gamme de compétences pratiques.

Promouvoir l'expression personnelle : Encourager les étudiants à explorer leur propre créativité et à développer leur propre style artistique à travers des projets personnels.

Comprendre l'art comme moyen d'apprentissage : Apprendre à utiliser l'art plastique comme un outil puissant pour renforcer les compétences académiques, sociales et émotionnelles des élèves.

Pratiquer la réflexion sur la pratique : Encourager les étudiants à réfléchir sur leur propre pratique artistique ainsi que sur leurs expériences d'enseignement, en vue d'améliorer constamment leurs compétences.

Contenu

Introduction aux Arts Plastiques :

- Histoire de l'art et mouvements artistiques majeurs.
- Les grands artistes et leurs œuvres emblématiques.
- Analyse et interprétation des œuvres d'art.

Techniques de Base des Arts Plastiques :

- Dessin : techniques de base, observation, proportions, perspective.
- Peinture : utilisation des couleurs, mélange des pigments, techniques de peinture (aquarelle, acrylique, huile).
- Sculpture : matériaux et outils de base, modelage, assemblage.
- Collage et montage : techniques de découpage, collage, création de compositions visuelles.

Créativité et Expression Personnelle :

- Exercices pour développer la créativité et l'expression personnelle.
- Techniques de relaxation et de lâcher-prise pour encourager l'expression artistique.

Pédagogie et Animation d'Ateliers Artistiques :

- Méthodologie pour concevoir et animer des ateliers d'arts plastiques adaptés à différents publics.
- Techniques d'animation de groupe et gestion des dynamiques de groupe.
- Adaptation des activités artistiques aux besoins spécifiques des participants (enfants, adolescents, adultes, personnes en situation de handicap).

Projets Artistiques et Thérapeutiques :

- Conception de projets artistiques intégrant des objectifs éducatifs ou thérapeutiques.
- Utilisation de l'art comme moyen de communication et d'expression des émotions.
- Études de cas et analyse de projets artistiques réussis dans le domaine de l'éducation spécialisée.

Évaluation et Suivi :

- Techniques d'évaluation des progrès et des bénéfices des activités artistiques pour les participants.
- Outils de suivi et de documentation des ateliers.

Interdisciplinarité et Collaboration :

- Collaboration avec d'autres professionnels de l'éducation spécialisée et du secteur social.
- Intégration des arts plastiques dans des projets éducatifs globaux.
- Échanges de pratiques et retour d'expérience.

Pratiques et Expérimentation :

- Réalisation de projets artistiques personnels et collectifs.
- Exploration de matériaux et techniques non conventionnels.
- Expositions et présentations des travaux réalisés durant le cours.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Education plastique 3

Atelier de Dessin d'Observation :

- Exercice : Dessiner des objets simples (fruits, vases, outils) en utilisant différentes techniques (crayon, fusain, encre).
- Objectif : Développer l'observation, la précision et la perception des formes et des proportions.

Peinture Expressive :

- Exercice : Créer une peinture abstraite basée sur des émotions (joie, colère, tristesse).
- Objectif : Encourager l'expression personnelle et la compréhension de la couleur comme moyen d'expression émotionnelle.

Sculpture en Papier Mâché :

- Exercice : Modeler des formes simples puis des figures plus complexes (animaux, personnages).
- Objectif : Apprendre les bases de la sculpture et développer la motricité fine et la perception tridimensionnelle.

Collage et Assemblage :

- Exercice : Créer des compositions visuelles en utilisant des matériaux recyclés (papier, tissus, objets du quotidien).
- Objectif : Encourager la créativité, l'imagination et la réutilisation des matériaux.

Land Art et Art Éphémère :

- Exercice : Créer des œuvres d'art temporaires en utilisant des éléments naturels (feuilles, pierres, sable) en extérieur.
- Objectif : Favoriser l'interaction avec l'environnement et développer une conscience écologique et esthétique.

Atelier de Photographie :

- Exercice : Prendre des photos sur un thème donné (ombres et lumières, reflets, textures).
- Objectif : Développer l'observation du quotidien et l'utilisation de la photographie comme moyen d'expression artistique.

Création d'un Livre d'Artiste :

- Exercice : Concevoir et réaliser un petit livre d'artiste avec des dessins, peintures, collages et textes.
- Objectif : Apprendre à structurer un projet artistique sur le long terme et à raconter une histoire visuelle.

Exposition et Présentation des Travaux :

- Exercice : Organiser une exposition des œuvres réalisées au cours du semestre et présenter son travail aux autres.
- Objectif : Apprendre à valoriser son travail, à communiquer sur ses projets et à recevoir des retours constructifs.

Atelier d'Art Thérapeutique :

- Exercice : Conduire une séance d'art thérapie avec des pairs, en utilisant des techniques artistiques pour explorer des thèmes personnels.
- Objectif : Comprendre l'usage thérapeutique de l'art et pratiquer l'écoute active et l'accompagnement.

Projet Collaboratif :

- Exercice : Réaliser une grande fresque ou une sculpture collective avec un groupe de participants.
- Objectif : Travailler en équipe, partager des idées, et réaliser une œuvre commune en intégrant les contributions de chacun.

Peinture Collaborative sur Murale :

- Exercice : En groupe, peindre une fresque murale sur un thème donné, intégrant les idées et contributions de chaque participant.
- Objectif : Promouvoir la collaboration, la communication et l'intégration des différentes visions artistiques.

Art et Sensibilisation Sociale :

- Exercice : Créer des affiches artistiques ou des installations visant à sensibiliser sur un problème social (écologie, diversité, inclusion).
- Objectif : Utiliser l'art comme moyen de communication et de sensibilisation pour des causes sociales.

Art et Jeu :

- Exercice : Concevoir et fabriquer des jeux éducatifs artistiques (puzzles, memory, jeux de société) avec des éléments visuels créés par les participants.
- Objectif : Combiner créativité et pédagogie en utilisant l'art pour développer des outils éducatifs ludiques.

Exploration des Techniques Mixtes :

- Exercice : Créer des œuvres en combinant plusieurs techniques artistiques (peinture, collage, dessin, sculpture).
- Objectif : Encourager l'expérimentation et l'innovation en intégrant diverses techniques dans une même œuvre.

Art et Mouvement :

- Exercice : Réaliser des œuvres en utilisant le corps comme outil (peinture avec les mains, pieds, mouvement dansé sur toile).
- Objectif : Explorer la connexion entre le corps et l'expression artistique, et développer la motricité et l'expression corporelle.

Création de Masques :

- Exercice : Concevoir et fabriquer des masques en papier mâché ou en plâtre, puis les peindre et les décorer.
- Objectif : Développer la créativité, la patience et la dextérité, et explorer l'art du déguisement et du théâtre.

Atelier d'Illustration et Conte :

- Exercice : Illustrer une histoire ou un conte à travers une série de dessins ou de peintures.
- Objectif : Stimuler l'imagination, la narration visuelle et l'interprétation d'histoires à travers l'art.

Exploration des Textures :

- Exercice : Créer des œuvres en explorant différentes textures (sable, tissu, papier froissé, etc.) pour

ajouter du relief et du toucher à l'art.
- Objectif : Développer la sensibilité tactile et la créativité en utilisant des matériaux variés.

Création d'Art Minimaliste :

- Exercice : Réaliser des œuvres avec des formes et des couleurs simples, en se concentrant sur l'essentiel.
- Objectif : Apprendre à simplifier et à se concentrer sur l'essence des formes et des couleurs.

Art et Technologie :

- Exercice : Utiliser des outils numériques (tablettes graphiques, logiciels de création artistique) pour créer des œuvres d'art numérique.
- Objectif : Intégrer la technologie dans la pratique artistique et découvrir de nouvelles possibilités créatives.

Création de Mandalas :

- Exercice : Dessiner et colorier des mandalas pour explorer la symétrie, la répétition des motifs et la méditation à travers l'art.
- Objectif : Utiliser l'art comme moyen de relaxation et de concentration.

Art et Nature :

- Exercice : Réaliser des œuvres en utilisant des éléments naturels collectés (feuilles, branches, fleurs) pour créer des compositions artistiques.
- Objectif : Renforcer le lien avec la nature et découvrir des techniques d'art éphémère.

Pixel Art :

- Exercice : Créer des œuvres en pixel art en utilisant des grilles de papier quadrillé ou des logiciels de dessin numérique.
- Objectif : Développer la patience, la précision et la compréhension des concepts de pixels et de résolution, tout en encourageant la créativité dans un format numérique ou traditionnel.

Flip Book :

- Exercice : Concevoir et réaliser un flip book (livret animé) en dessinant une série de petites images séquentielles sur les coins des pages d’un carnet.
- Objectif : Comprendre les bases de l'animation, développer la coordination et la continuité dans le dessin, et explorer le mouvement à travers l'art.

Gravure sur Gomme :

- Exercice : Créer des tampons en gravant des motifs sur des gommes à l'aide de gouges et d'outils de gravure, puis imprimer les motifs sur papier.
- Objectif : Apprendre les techniques de base de la gravure, développer la motricité fine et la précision, et découvrir le processus de création d'impressions.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Education plastique 3

Maîtriser les techniques artistiques de base : Acquérir des compétences pratiques en dessin, peinture, sculpture, collage, et autres techniques artistiques utilisées dans l'enseignement primaire.

Exprimer leur créativité : Développer leur propre style artistique et apprendre à s'exprimer à travers l'art, en explorant différents médias et en expérimentant avec des idées originales.

Comprendre l'importance de l'art dans l'éducation : Prendre conscience du rôle essentiel de l'art dans le développement global des enfants, y compris leur développement cognitif, émotionnel, social et créatif.

Apprendre à enseigner l'art de manière efficace : Acquérir des compétences pédagogiques spécifiques pour enseigner les arts plastiques aux enfants du primaire, y compris la planification de leçons, la gestion de classe, et l'évaluation des progrès des élèves.

Stimuler l'intérêt et l'engagement des élèves : Apprendre à concevoir des activités artistiques attrayantes et stimulantes qui captivent l'attention des élèves, favorisent leur participation active, et développent leur confiance en eux.

Créer un environnement d'apprentissage favorable à l'art : Comprendre l'importance d'un environnement de classe bien équipé et inspirant, où les élèves se sentent encouragés à explorer, expérimenter et créer.

Intégrer l'art dans d'autres domaines d'apprentissage : Découvrir comment intégrer les arts plastiques dans d'autres matières académiques, en enrichissant le curriculum et en favorisant une approche interdisciplinaire de l'enseignement.

Apprécier et respecter la diversité artistique : Développer une sensibilité aux différentes formes d'expression artistique et aux diverses cultures artistiques, en encourageant le respect et la tolérance envers les perspectives artistiques variées.

Continuer à se former et à évoluer en tant qu'enseignant d'art : Reconnaître l'importance de la formation continue et du développement professionnel pour rester à jour avec les nouvelles tendances, les meilleures pratiques et les recherches dans le domaine de l'enseignement des arts plastiques.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Education plastique 3 : Grille d’évaluation	distribué au cours	—
Education plastique 3 : Exemple de fiche de déroulement	Le support est distribué au cours	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Education plastique 3 : Syllabus et notes de cours.\r\n• Comment parler d’ART aux enfants – Françoise Barbe-Gall –Adam Biro Jeunesse – Paris 2005\r\n• Magazine DADA n° 150 l'Art Contemporain oct 2009 (mensuel d’art expliqué aux enfants). Par thème ou sur un artiste.\r\n• Eduquer à l’image contemporaine – 11 situations pédagogiques en arts plastiques. Coordonné par Patricia Marszal – Canopé Editions - 2015	—	—
Education plastique 3 : voir contrat didactique	—	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier			
Ensemble de l'UE			
Évaluation continue	50 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre fermé
Travaux durant la session	50 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre fermé
Août			
Ensemble de l'UE			
Évaluation continue	50 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre fermé
Travaux durant la session	50 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre fermé