Créativité, expression gestuelle et psychomotricité II

UE 38

Enseignant(s) responsable de l'UE : Vinciane DEFOSSE

Année d'études	Bloc 3
Acronyme	EDU31ESSCEGP
Nombre de crédits ECTS	2 (facteur de pondération)
Volume horaire	30 h (Q1 30 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont 79 A, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
ED31ESSCEGP Créativité, expression gestuelle et psychomotricité 2	30	2	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **HE01** HE. 1. traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec un sens critique
- **RE01.4** ARES. 1.4 Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche
- **RE03.1** ARES. 3.1 Faire preuve d'indépendance et d'initiative
- **RE04.6** ARES. 4.6 Développer et utiliser des outils méthodologiques spécifiques.
- **RE05.5** ARES. 5.5 Laisser place aux personnes et à leur parole pour ouvrir avec elles le champ des possibles
- **RE06.2** ARES. 6.2 Privilégier une approche globale de la personne mobilisant tous les registres relationnels (corporel, verbal, ...)

Autres connaissances ou compétences prérequises

Néant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Créativité, expression gestuelle et psychomotricité 2

Objectifs

• Appréhender son corps de façons diverses dans l'optique d'une meilleure connaissance de soi et de sa maîtrise

du langage corporel. • S'approprier des techniques éducatives au travers de jeux développant la créativité et d'activités de mouvements. • S'ouvrir à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité • Développer des compétences empathiques dans les interactions avec les autres• Animer des ateliers simples à orientation corporelle et créative à destination du public cible

Contenu

techniques et outils d'animation pour développer la créativité (résolution de problème et esprit créatif), l'empathie et la confiance en soi de l'étudiant et des usagers.

Animations diverses (partage de compétences)

Documentaire; conférences & spectacle à visionner en ligne et analysés au cours

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Créativité, expression gestuelle et psychomotricité 2

exercices pratiques; ateliers; complément d'informations théoriques ex cathedra et via des discussions autour de documents.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Créativité, expression gestuelle et psychomotricité 2

- L'étudiant aura augmenté sa capacité créative que ce soit dans la résolution de problème, dans l'élaboration d'activités d'apprentissage, dans l'animation d' ateliers simples à destination du public cible ainsi que dans sa relation aux autres.
- L'étudiant aura développé de nouvelles façons d' appréhender son corps dans l'optique d'une meilleure connaissance de soi et de sa maîtrise du langage corporel.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Créativité, expression gestuelle et psychomotricité 2 : syllabus articles et liens internet Le contenu du syllabus est indispensable pour satisfaire aux critères de l'évaluation mais des éléments vus au cours non contenus dans le syllabus peuvent intervenir lors de l'évaluation.	—	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Créativité, expression gestuelle et psychomotricité 2 :	—	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier			
Ensemble de l'UE			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
La participation active aux cours est vivement recommandée. Les prises de notes personnelles lors des activités spécifiques seront autorisées lors de l'examen. Un atelier spécifique "Apasito" aura lieu le 20/10/2023 , la présence des élèves est obligatoire.			