Techniques d’expression

UE 08

Enseignant(s) responsable de l'UE : Kim VERHEGGEN

Année d'études	Bloc 1
Acronyme	EDU11EEO
Nombre de crédits ECTS	2 (facteur de pondération)
Volume horaire	24 h (Q1 24 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
ED11CPEEO Techniques d’expression en institution	24	2	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **HE01** HE. 1. traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec un sens critique
- **HE02** HE. 2. respecter un cadre déontologie et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité
- **HE04** HE. 4. s’approprier des outils d’analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates
- **HE06** HE. 6. déployer son « savoir- faire » relationnel dans la rencontre avec les personnes.
- **RE01** ARES. 1 Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique :
- **RE01.1** ARES. 1.1 Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l’analyser, la synthétiser et la partager avec d’autres
- **RE01.2** ARES. 1.2 Assumer une fonction d’interface entre les bénéficiaires, les autres professionnels et la société
- **RE01.4** ARES. 1.4 Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d’affiner son approche
- **RE01.6** ARES. 1.6 Utiliser les différents registres d’écrits et de communications professionnels.
- **RE03.2** ARES. 3.2 S’engager avec et pour les personnes dont il a la charge
- **RE04** ARES. 4 S’approprier des outils d’analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates :
- **RE04.6** ARES. 4.6 Développer et utiliser des outils méthodologiques spécifiques.
- **RE05.1** ARES. 5.1 Etre ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité
- **RE05.3** ARES. 5.3 Identifier les fragilités, les ressources et les compétences des personnes et des situations
- **RE05.5** ARES. 5.5 Laisser place aux personnes et à leur parole pour ouvrir avec elles le champ des possibles
- **RE05.6** ARES. 5.6 Evaluer l’effet de ses interventions et les réajuster si besoin.

- **RE06** ARES. 6 Déployer son « savoir-y-faire1 » relationnel dans la rencontre avec la personne :
- **RE06.1** ARES. 6.1 Nouer et entretenir une relation de personne à personne en tenant un positionnement professionnel
- **RE06.2** ARES. 6.2 Privilégier une approche globale de la personne mobilisant tous les registres relationnels (corporel, verbal, ...)
- **RE06.3** ARES. 6.3 Construire des relations singulières ajustées à l'autre ou aux autres et à leur contexte
- **RE06.4** ARES. 6.4 Interagir dans le respect et la connaissance de lui-même et des autres
- **RE06.5** ARES. 6.5 Permettre à travers l'échange que le vécu des personnes prenne sens pour elles

Autres connaissances ou compétences prérequises

Néant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Techniques d'expression en institution

Objectifs

Construire des outils favorisant l'expression et la communication entre professionnel et usager.

Découverte et réflexion sur le métier à travers des lectures de textes.

Contenu

- Les moyens d'expression. - Les types de comportements. - L'écrit et l'oral dans le domaine social. - Les outils d'expression et de communication dans le monde de l'éducation. - Lecture de textes et échanges sur le métier.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Techniques d'expression en institution

Présentations théoriques et exercices. Echange de pratiques. Ateliers pratiques.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Techniques d'expression en institution

Les moyens d'expression et de communication entre professionnel et usager. Réflexion générale sur le métier d'ES.

Description des supports de cours indispensables

Aucun support indispensable renseigné.

Description des références et des supports complémentaires

Aucune référence complémentaire renseignée.

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.			
Janvier			
Ensemble de l'UE			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questions ouvertes	Examen à livre : Livre fermé

Janvier bis			
Ensemble de l'UE			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questions ouvertes	Examen à livre : Livre fermé
Août			
Ensemble de l'UE			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questions ouvertes	Examen à livre : Livre fermé