Techniques d’expression

UE 39

Enseignant(s) responsable de l'UE : Kim VERHEGGEN

Année d'études	Bloc 3
Acronyme	EDU31CP
Nombre de crédits ECTS	2 (facteur de pondération)
Volume horaire	26 h (Q1 26 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
ED31CPEEO Atelier d’écriture	26	2	OUI

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **HE03** HE. 3. être un acteur institutionnel et social engagé
- **HE05** HE. 5. construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et les compétences des personnes dans l’ «ici et maintenant » afin d’ouvrir le champ des possibles
- **RE01** ARES. 1 Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique :
- **RE05.1** ARES. 5.1 Etre ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité
- **RE05.3** ARES. 5.3 Identifier les fragilités, les ressources et les compétences des personnes et des situations
- **RE05.5** ARES. 5.5 Laisser place aux personnes et à leur parole pour ouvrir avec elles le champ des possibles
- **RE05.6** ARES. 5.6 Evaluer l’effet de ses interventions et les réajuster si besoin.
- **RE06.2** ARES. 6.2 Privilégier une approche globale de la personne mobilisant tous les registres relationnels (corporel, verbal, ...)
- **RE06.4** ARES. 6.4 Interagir dans le respect et la connaissance de lui-même et des autres
- **RE06.5** ARES. 6.5 Permettre à travers l’échange que le vécu des personnes prenne sens pour elles

Autres connaissances ou compétences prérequises

Néant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Atelier d’écriture

Objectifs

Mieux cerner, d’un point de vue théorique et pratique, les particularités et les richesses de l’atelier d’écriture et son apport pour le métier d’éducateur. De manière plus globale, favoriser l'expression pour favoriser l'estime de soi du résident ou du bénéficiaire. Réflexion sur le métier d'ES à partir de lectures.

Contenu

Ateliers d’écriture et d'expression. Réflexion sur ces ateliers, sur leur mise en place et sur leurs apports. Réflexion sur le métier d'ES.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Atelier d’écriture

Ateliers et échanges.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Atelier d’écriture

Au terme de l’apprentissage l’étudiant sera capable de maitriser sur un plan théorique et pratique les apports de l’atelier d’écriture dans l’exercice de son futur métier. D'exprimer une réflexion sur le métier d'ES.

Description des supports de cours indispensables

Aucun support indispensable renseigné.

Description des références et des supports complémentaires

Aucune référence complémentaire renseignée.

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.			
Janvier			
Ensemble de l'UE			
Évaluation continue	100 %	Type de questions : Non applicable	Examen à livre : Livre fermé
Cours à présence et à participation obligatoires (voir RGEE). Selon le RGEE, aucune absence justifiée ce sera prise en compte même en cas de certificat médical, d'attestation de rdv, etc. L'étudiant qui respecte les conditions de présence se voit automatiquement attribuer la note de 20/20. Dans le cas contraire, la note est automatiquement de 0/20.			
Août			
Ensemble de l'UE			
Examen oral	100 %	Type de questions : Questions ouvertes	Examen à livre : Livre fermé
L'étudiant devra assister ou participer à 5 activités culturelles entre la 1e et la 2e session et réaliser un portfolio qu'il devra présenter et défendre oralement. Les consignes précises seront données lors de la consultation des copies qui suit la 1e session.			