Approches artistique et créative

UE 27

Enseignant(s) responsable de l'UE : Kathryn NOKIN
Autres enseignant·e·s de l'UE : Johan HERMANT, Francesca SCARITO, Vinciane DEFOSSE, Frédérique ROGGE, Kim VERHEGGEN

Année d'études	Bloc 2
Acronyme	EDU23APPARCR
Nombre de crédits ECTS	5 (facteur de pondération)
Volume horaire	78 h (Q1 39 / Q2 39)
Période de l'année	Quadrimestre 1 & Quadrimestre 2
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuves spécifiques par activité d'apprentissage
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
ED23TEEM Education musicale	26	2	OUI
ED23TEEP Education plastique	26	2	OUI
ED23PAC Parcours artistique et culturel	26	1	OUI

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **HE04** HE. 4. s'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates
- **RE01.4** ARES. 1.4 Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche
- **RE03** ARES. 3 Etre un acteur institutionnel et social engagé :
- **RE03.2** ARES. 3.2 S'engager avec et pour les personnes dont il a la charge
- **RE05** ARES. 5 Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l' « ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles :
- **RE06** ARES. 6 Déployer son « savoir-y-faire1 » relationnel dans la rencontre avec la personne :

Autres connaissances ou compétences prérequises

Education musicale

- Pratique vocale, rythmique et corporelle élémentaire

- Prise de conscience de l'intérêt de l'Education Musicale pour les bénéficiaires

- Maitrise du vocabulaire (paramètres du son, connaissance globale des noms

des instruments de musique)

Education plastique

1. Compétences de base : Posséder des compétences de base en communication, en relations interpersonnelles, et en gestion de groupe.
2. Motivation : Montrer une motivation et un intérêt prononcés pour le travail social et l'aide aux personnes en situation de vulnérabilité.
3. Expérience pratique : Bien que non obligatoire, une expérience préalable dans le domaine social ou éducatif (stages, bénévolat, emploi) est souvent appréciée.
4. Tests et entretiens : Certains programmes peuvent exiger de passer des tests de sélection et/ou des entretiens pour évaluer les aptitudes et la motivation des candidats.
5. Compétences linguistiques : Maîtriser la langue d'enseignement du programme (souvent le français dans les pays francophones).
6. Capacités d'adaptation et de travail en équipe : Être capable de s'adapter à diverses situations et de travailler efficacement en équipe.

Parcours artistique et culturel

Néant

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Education musicale

Objectifs
- Vivre des activités musicales et être capable d'en élaborer en lien avec un public donné.
- Développer l'expression musicale par la voix, le rythme et le corps.
- Faire preuve de curiosité et d'ouverture d'esprit.
- Affiner la perception auditive par la connaissance des paramètres du son, des instruments de musique et du répertoire
- Prendre conscience de l'importance de l'éducation musicale dans le développement d'un bénéficiaire.
- Développer sa personnalité et sa confiance en soi.
- Créer de nouveaux contenus en rapport avec les thématiques abordées en cours.

Contenu

- Pratique vocale: découverte de chants et exploitations de ceux-ci.

- Pratique rythmique: pulsation, rythmes, tempo, percussions corporelles dans des structures plus complexes.

- Pratique d'expression et de créativité: instruments, objets sonores, créations d'activités ou d'exploitations musicales.

- Ecoute: découverte du répertoire et des effets des paramètres du son sur l'auditeur.

- Jeux musicaux: mallette d'activités courtes et musicales, Energizers.

- Présentation en groupe de nouveaux contenus créés en réflexion suite aux activités vécues, mener le groupe dans les activités.

Education plastique

Objectifs

- Développer l'imagination, la créativité et le sens logique de construction.

- Utiliser des techniques variées pour réaliser des projets artistiques adaptés aux besoins et aux capacités des personnes encadrées.

- Analyser et interpréter des œuvres d'art pour développer l'esprit critique et la créativité des participants.

- Concevoir et animer des ateliers d'expression plastique favorisant le développement personnel et social.

- Intégrer les pratiques artistiques dans des projets éducatifs globaux en collaboration avec d'autres professionnels.

- Adapter les activités plastiques aux particularités et aux spécificités des publics cibles (enfants, adolescents, adultes, personnes en situation de handicap).

- Évaluer les progrès et les difficultés des participants pour ajuster les méthodes et les objectifs pédagogiques.

- Encourager l'autonomie, l'expression personnelle et la confiance en soi par le biais des arts plastiques.

Contenu

- .

Créativité et Expression Personnelle :

- Exercices pour développer la créativité et l'expression personnelle.
- Techniques de relaxation et de lâcher-prise pour encourager l'expression artistique.

Pédagogie et Animation d'Ateliers Artistiques :

- Méthodologie pour concevoir et animer des ateliers d'arts plastiques adaptés à différents publics.
- Techniques d'animation de groupe et gestion des dynamiques de groupe.
- Adaptation des activités artistiques aux besoins spécifiques des participants (enfants, adolescents, adultes, personnes en situation de handicap).
- Exploitation du dehors et sensibilisations environnementales.

Évaluation :

Un portfolio contentant les créations et des analyses pertinentes en rapport à la profession

Pratiques et Expérimentation :

- Réalisation de projets artistiques personnels et collectifs.
- Exploration de matériaux et techniques non conventionnels.
- Expositions et présentations des travaux réalisés durant le cours.

Semaine Art et Culture :

- Réalisation d’un « Portofolio » dans le cadre du séminaire Art et Culture.

Parcours artistique et culturel

Objectifs

Développer la connaissance de soi et des autres

Développer une sensibilité particulière aux différentes formes d’expressivité ainsi qu’un esprit d’ouverture à la différence .

Faire émerger la créativité propre à chaque étudiant ainsi que sa signature personnelle

Saisir les enjeux sociaux et psycho-affectif de l’art dans le travail social

Découvrir différentes formes d’art et se former à certains outils artistiques et culturels dans une visée éducative

Contenu

Semaine dédiée à l'art et à la culture.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Education musicale

- Percussions corporelles et activités rythmiques

- Rythmes et structures

- Chants et exploitations

- Jeux musicaux, Energizers

- Utilisation d'instruments "scolaires"

Pour se mettre dans la peau des bénéficiaires, les activités sont principalement données face au groupe classe. Ponctuellement, en petits groupes de 3 ou 4, préparation d'activités semblables à faire vivre au reste du groupe.

Education plastique

Explorations multiples d’ateliers intéressants pour la profession.

Art au dehors, recyclage, œuvres collectives, les outils du spécialisé, approches de différents milieux.

Parcours artistique et culturel

Ateliers, visites, spectacles.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Education musicale

- Comprendre de l’importance de l’éducation musicale dans le développement et l'épanouissement de chacun.

- Vivre les activités menées en classe

- Maitriser les contenus: connaître les chants, pouvoir suivre des partitions graphiques, utiliser un vocabulaire adéquat, utiliser à bon escient des instruments "scolaires", utiliser son corps comme instrument, connaissance basique du répertoire

- Oser s'exprimer, avoir confiance en soi.

- Faire preuve de créativité et d'imagination

- Développer sa culture générale et sa curiosité

Education plastique

- Utiliser des techniques variées pour réaliser des projets artistiques adaptés aux besoins et aux capacités des personnes encadrées.

- Analyser et interpréter des œuvres d'art pour développer l'esprit critique et la créativité des participants.

- Concevoir et animer des ateliers d'expression plastique favorisant le développement personnel et social.

- Intégrer les pratiques artistiques dans des projets éducatifs globaux en collaboration avec d'autres professionnels.

- Adapter les activités plastiques aux particularités et aux spécificités des publics cibles (enfants, adolescents, adultes, personnes en situation de handicap).

- Évaluer les progrès et les difficultés des participants pour ajuster les méthodes et les objectifs pédagogiques.

- Encourager l'autonomie, l'expression personnelle et la confiance en soi par le biais des arts plastiques.

Parcours artistique et culturel

La participation active ainsi qu'un comportement d'ouverture tant envers les autres qu'envers l'outil proposé.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Education musicale :	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Aucune référence complémentaire renseignée.

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuves spécifiques par activité d'apprentissage.

Méthode d'intégration :

- Si aucune des notes des différentes AA qui composent l'UE ne se situe en deçà de 8/20, c'est la technique de la moyenne arithmétique pondérée qui est appliquée.
- Si la note d'une ou plusieurs AA composant une UE se situe en deçà de 8/20, la note finale de l'UE correspondra à la plus mauvaise des notes reçues.

Janvier			
Education musicale — méthode d'intégration : 40 %			
Évaluation continue	25 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre fermé
L'évaluation continue reprendre la participation active en classe ainsi que les résultats obtenus à la présentation de différents travaux de groupe. Non remédiable			
Examen oral	25 %	Type de questions : —	Examen à livre : —
L'examen oral consiste en la présentation, par petits groupes, de différentes activités vues au cours.			
La note finale est la moyenne entre la réalisation de l'examen oral et l'évaluation continue réalisée pendant les cours (participation et présentation de travaux).			
Education plastique — méthode d'intégration : 40 %			
Évaluation continue	50 %	Type de questions : —	Examen à livre : —
Travaux à remettre en cours d'année. Partie 1 : 21 octobre Partie 2 : 18 nov			
Parcours artistique et culturel — méthode d'intégration : 20 %			
Évaluation continue	100 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre fermé
L'AA "Parcours artistique et culturel" est à présence obligatoire (cf. RGEE). Si l'étudiant entre dans les conditions requises, il se voit attribuer la note de 20/20 pour cette AA. S'il ne remplit pas les conditions, il se voit attribuer la note de 0/20. Les enseignants se réservent le droit de sanctionner par un échec un comportement non adéquat lors de la semaine "Art et culture". !!!! Des activités auront lieu en dehors de la semaine. Les modalités seront communiquées. Présence obligatoire. Si un étudiant ne valide pas l'UE en 1e session, un travail lui sera demandé : participation à 5 activités culturelles en autonomie, réalisation et présentation d'un portfolio. Les consignes précises seront données lors de la consultation des copies uniquement.			

Juin			
Education musicale — méthode d'intégration : 40 %			
Évaluation continue	25 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre fermé
L'évaluation continue reprendre la participation active en classe ainsi que les résultats obtenus à la présentation de différents travaux de groupe. Non remédiable.			
Examen oral	25 %	Type de questions : Examen oral	Examen à livre : Livre fermé
L'examen oral consiste en la présentation, par petits groupes, de différentes activités vues au cours et/ou de recherches autonomes en prolongement d'un sujet.			
La note finale est la moyenne entre la réalisation de l'examen oral et l'évaluation continue réalisée pendant les cours (participation et présentation de travaux).			
Education plastique — méthode d'intégration : 40 %			
Évaluation continue	50 %	Type de questions : —	Examen à livre : —
Partie 3 et 4 des travaux à remettre, dates à préciser.			
Parcours artistique et culturel — méthode d'intégration : 20 %			
Évaluation continue	0 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre fermé
L'AA "Parcours artistique et culturel" est à présence obligatoire (cf. RGEE). Si l'étudiant entre dans les conditions requises, il se voit attribuer la note de 20/20 pour cette AA. S'il ne remplit pas les conditions, il se voit attribuer la note de 0/20. Les enseignants se réservent le droit de sanctionner par un échec un comportement non adéquat lors de la semaine "Art et culture". !!!! Des activités auront lieu en dehors de la semaine. Les modalités seront communiquées. Présence obligatoire. Si un étudiant ne valide pas l'UE en 1e session, un travail lui sera demandé : participation à 5 activités culturelles en autonomie, réalisation et présentation d'un portfolio. Les consignes précises seront données lors de la consultation des copies uniquement.			

Août			
Education musicale — méthode d'intégration : 40 %			
Examen oral	50 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre fermé
Évaluation continue	50 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre fermé
Report des notes d'évaluation continue acquises pendant l'année (participation active aux cours et présentation de différents travaux de groupes).			
La note finale est la moyenne entre la réalisation de l'examen oral et l'évaluation continue réalisée pendant les cours (participation et présentation de travaux).			
Education plastique — méthode d'intégration : 40 %			
Examen écrit	100 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : —
Travail reprenant les 4 approches évaluées durant l'année.			
Parcours artistique et culturel — méthode d'intégration : 20 %			
Remise de travaux Durant la Session	100 %	Type de questions : —	Examen à livre : —
L'AA "Parcours artistique et culturel" est à présence obligatoire (cf. RGEE). Si l'étudiant entre dans les conditions requises, il se voit attribuer la note de 20/20 pour cette AA. S'il ne remplit pas les conditions, il se voit attribuer la note de 0/20. Les enseignants se réservent le droit de sanctionner par un échec un comportement non adéquat lors de la semaine "Art et culture". !!!! Des activités auront lieu en dehors de la semaine. Les modalités seront communiquées. Présence obligatoire. Si un étudiant ne valide pas l'UE en 1e session, un travail lui sera demandé : participation à 5 activités culturelles en autonomie, réalisation et présentation d'un portfolio. Les consignes précises seront données lors de la consultation des copies uniquement.			