Projets d'architecture paysagère I

UE 10

Enseignant(s) responsable de l'UE : Jérôme GOEDSEELS
Autres enseignant·e·s de l'UE : Laurie HUBERT, Gilles-Olivier SAUSSEZ

Année d'études	Bloc 1
Acronyme	AJU13PRAPAY1
Nombre de crédits ECTS	11 (facteur de pondération)
Volume horaire	135 h (Q1 45 / Q2 90)
Période de l'année	Quadrimestre 1 & 2
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus d'Anderlecht, Avenue Émile Gryzon 1 (bât. 4C), 1070 Anderlecht
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
AJ13PRO1 Atelier projets 1	135	11	OUI

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **HE01** HE. 1. élaborer, individuellement ou en groupe, des documents didactiques et/ou des fiches techniques liés de près ou de loin à l'architecture des jardins et du paysage, sur base de l'analyse d'une documentation scientifique et/ou technique
- **HE04** HE. 4. faire preuve d'esprit critique dans les travaux d'architecture des jardins et du paysage qu'il présente, seul ou en groupe
- **HE08** HE. 8. rédiger et présenter un diagnostic d'un site paysager (imposé par le professeur ou basé sur un choix argumenté) à diverses échelles en tenant compte de tous les facteurs impactant du paysage et ce, sous forme graphique et/ou textuelle
- **HE09** HE. 9. concevoir et argumenter le choix de la gestion des plantations d'un site selon des critères scientifiques, techniques, esthétiques et de développement durable et ce, sous forme graphique et/ou textuelle
- **HE10** HE. 10. rédiger et présenter un projet créatif et fonctionnel de planification et/ou d'aménagement d'un site paysagé à diverses échelles et ce, sous forme graphique et/ou textuelle
- **HE11** HE. 11. concevoir et argumenter le choix et la mise en œuvre de l'aménagement technique et esthétique d'un site, dans une optique de développement durable, sous diverses formes : plans, coupes, détails techniques, cahier des charges et textes illustrés
- **RE01** ARES. 1 Informer, communiquer et travailler en équipe
- **RE01.3** ARES. 1.3 Participer à la vulgarisation Choisir et utiliser les systèmes d'informations et de communication adaptés
- **RE02.1** ARES. 2.1 Participer à une pratique réflexive en s'informant et s'inscrivant dans une démarche de formation permanente
- **RE02.2** ARES. 2.2 Développer un esprit critique
- **RE04.5** ARES. 4.5 Dessiner les options prises lors de la planification de manière formelle

Autres connaissances ou compétences prérequises

Atelier projets 1

- Connaissances : Néant - Compétences : Néant

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Atelier projets 1

Objectifs
Apprendre à concevoir et à communiquer un projet d'aménagement d'espace extérieur à partir d'une situation bien réelle (terrain existant, prise en compte des besoins et attentes des propriétaires…) ;
Contenu
-Exposé et mise en application des premières étapes d'élaboration d'un projet d'architecture des jardins et du paysage (relevé de la situation existante et sa mise au propre sur des plans, rencontre avec le client ou demandeur et conception d'un programme, élaboration d'un organigramme et d'une esquisse comportant les vues en plan et les vues en élévation du projet ainsi que d'autres supports de communication du projet tels que des croquis, des maquettes, des notices explicatives, …) ; -Exposé des méthodes d'étude et de communication d'un projet d'architecture des jardins et du paysage (plans, maquette, croquis …) ; -Exposés thématiques choisis en fonction du programme (ex : intégration d'une baignade, jardin nécessitant peu d'entretien, budget limité…) ou des difficultés rencontrées sur le terrain (ex : traitement des niveaux, règlementations urbanistiques, contraintes environnementales,…) ;

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Atelier projets 1

- Présentation et démonstration des techniques de relevés de terrain ; - Visites et relevés de terrain réalisés en groupe par les étudiants à partir de situation réelle et concrète, - Exposés théoriques thématiques, illustrés d'exemples et choisis en fonction des cas d'études ; - Recherches et travaux en atelier, individuellement et/ou en groupe, encadrés par les enseignants ; - Poursuite des travaux à domicile ; - Feedback régulier sur les travaux par les enseignants en séance ; - Séances consacrées à des soutenances orales interactives et à visée formative ; - Séances communes de bilan après correction des travaux en cours d'année.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Atelier projets 1

- Etudier et relever la situation existante d'un terrain ou d'un jardin et la communiquer sous forme textuelle et graphique ; - Elaborer un projet en tenant compte des contraintes de la situation existante, de la définition d'un programme et d'une analyse perceptive et sensorielle personnelle. - Communiquer par les moyens textuels, graphiques et visuels adaptés, les résultats de ses réflexions sous la forme d'un projet personnel de jardin privé avec plantations et matériaux adéquats - projet élaboré avec réflexivité au fil de sa conception et, le cas échéant, en y privilégiant une optique de développement durable; Poursuivre des recherches et augmenter sa documentation en rapport avec les projets et l'architecture des jardins et du paysage tout en s'adaptant à l'évolution des secteurs professionnels concernés.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Atelier projets 1 : Documents polycopiés distribués lors des exposés (plan extrait de la matrice cadastrale, plans d'architecte, plan de situation,...) à utiliser et à mettre à jour au moment des relevés de terrain.	distribué au cours	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Atelier projets 1 : - Pechère R., Grammaire des jardins Secrets de métier, Éditions Racine, Bruxelles, 2002	en bibliothèque	—
Atelier projets 1 : - Ensemble des fiches thématiques	sur le campus numérique	—
Atelier projets 1 : - Reid G.W., Dessin d'architecture paysagère, Eyrolles, Paris, 2005	en bibliothèque	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier

Ensemble de l'UE

Travaux hors session	30 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre ouvert

Organisation des ateliers, répartition des projets et détails pondération :

Q1 projet 1 (Jérôme Goedseels) : semaines A1 à B2 -> 15 % des points.

Q1 projet 2 (Jérôme Goedseels) : semaines B3 à B7 -> 15 % des points.

L'évaluation continue du premier quadrimestre est non remédiable au 2ème quadrimestre.

Juin

Ensemble de l'UE

Travaux hors session	70 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre ouvert

Organisation des ateliers, répartition des projets et détails pondération :

Q2 projet 3 (Jérôme Goedseels) : loge C1 -> 15 % des points.

Q2 projet 4 (Hubert Laurie) : semaines C1 à D1 -> 15 % des points.

Q2 projet 5 (Jérôme Goedseels et Gilles Saussez) : semaines D1 à D6 -> 40 % des points.

Cette activité est non remédiable en seconde session.