Scénographie végétale

UE 21

Version provisoire — cette fiche est en attente de validation par l'établissement ; son contenu peut encore être modifié.

Enseignant(s) responsable de l'UE : Jérôme GOEDSEELS

Année d'études	Bloc 2
Acronyme	AJU21COMP
Nombre de crédits ECTS	2 (facteur de pondération)
Volume horaire	15 h (Q1 15 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus d'Anderlecht, Avenue Émile Gryzon 1 (bât. 4C), 1070 Anderlecht
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
AJ21SVEG1 Scénographie végétale	15	2	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **HE09** HE. 9. concevoir et argumenter le choix de la gestion des plantations d'un site selon des critères scientifiques, techniques, esthétiques et de développement durable et ce, sous forme graphique et/ou textuelle
- **HE10** HE. 10. rédiger et présenter un projet créatif et fonctionnel de planification et/ou d'aménagement d'un site paysagé à diverses échelles et ce, sous forme graphique et/ou textuelle
- **HE12** HE. 12. concevoir et réaliser le métré et l'estimation financière de l'aménagement d'un site paysager sous forme d'un tableau informatisé et/ou d'un texte illustré
- **RE04.4** ARES. 4.4 Mettre en place une planification pour le développement du site visé
- **RE04.5** ARES. 4.5 Dessiner les options prises lors de la planification de manière formelle
- **RE05.1** ARES. 5.1 Maîtriser les notions d'agronomie, le monde végétal ainsi que les matériaux à mettre en œuvre
- **RE05.3** ARES. 5.3 Gérer les aspects financiers d'un projet (estimation, suivi d'un budget…)
- **RE05.4** ARES. 5.4 Intégrer le végétal en contribuant à l'équilibre et à la diversité biologique de l'environnement
- **RE05.5** ARES. 5.5 Maîtriser dans le temps et l'espace l'évolution d'un milieu vivant

Autres connaissances ou compétences prérequises

Néant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Scénographie végétale

Objectifs

Initier au concept de composition/scénographie végétale et à la réalisation de plans de composition végétale y compris la conception et maîtrise d'un métré estimatif.

Contenu

Introduction au concept de composition/scénographie végétale via l'étude théorique et la mise en pratique des techniques de composition végétales et de représentation graphique. Inspiration des plantations naturalistes et des jardins naturels suivants les méthodes de paysagistes référents dans ce domaine : *Piet Oudolf, Noel Kingsbury, Nigel Dunnett, Gilles Clément et Eric Lenoir*. Connaissance des plantes.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Scénographie végétale

Cours magistral, exercices personnels et/ou en groupe. Recherches et travaux en atelier, individuellement et/ou en groupe ; - Poursuite des travaux à domicile ; - Feedback régulier sur les travaux en séance ; - Séances consacrées à des soutenances orales interactives et à visée formative ; - Séances communes de bilan après correction des travaux en cours d'année.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Scénographie végétale

Elaborer un plan de composition végétale ; Maîtriser les aspects techniques et graphiques liés à une composition végétale ; Anticiper les contraintes de gestion et l'évolution d'un milieu vivant ; Intégrer les notions liées au budget d'un projet et dessiner un plan de composition végétale dans les limites d'un budget défini ; Connaître les plantes.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Scénographie végétale : Diaporama du cours	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—
Scénographie végétale : Syllabus Scénographie Végétale	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Scénographie végétale : CLEMENT, Gilles. Le jardin en mouvement. Paris : Sens & Tonka, 6e édition revue et corrigée, 2017.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—
Scénographie végétale : KINGSBURY, Noël, TAKACS, Claire. LIBRE, Le Jardin naturaliste. Paris : Phaidon, 2022.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—
Scénographie végétale : DUNNETT, Nigel. Plantations naturalistes : Introduire la nature dans les espaces verts et les jardins. Paris : Ulmer, 2020.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—
Scénographie végétale :	Ce support de cours est	—

OUDOLF, Piet. Jardins naturalistes : les meilleures plantes vivaces. Paris : Ulmer, 2020.	disponible en bibliothèque	
Scénographie végétale : LENOIR, Eric. Petit traité du jardin Punk : Apprendre à désapprendre. Paris : Terre vivante, collection Champs d'action, 2018.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—
Scénographie végétale : KINGSBURY, Noël, "Is the New Perennial movement over?", Country Life magazine, In the garden, N°506, p.106, publié le 27 Octobre 2021 en anglais.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier

Ensemble de l'UE

Travaux durant la session	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Examen écrit	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé

Examen écrit :

Examen écrit à livre fermé portant sur la partie théorique du cours. L'examen écrit comporte deux parties :

- 20 Questions sur la connaissance des plantes (reprises de questions dans le questionnaire distribué à chaque séance de cours).

- Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes) sur les différentes parties théoriques du cours : Qu'est-ce que la scénographie végétale ; Les règles de représentation graphique ; Les principes de composition ; La réalisation d'un devis.

Travail individuel à remettre le jour de l'examen :

Plan de composition végétale, récapitulatif du nombre de plantes et devis, élaboré sur base de la théorie et des exercices vus aux cours. Dessin d'une parcelle rectangulaire au 1/100 de 4x24m et réalisation d'un plan de composition selon des règles de scénographie végétale. Choix de maximum 10 espèces de plantes différentes, 1 arbre, des arbustes et des plantes vivaces ou couvre-sol (au choix). Composition d'harmonie des couleurs libre : Couleurs complémentaires ; Couleurs complémentaires divisées ; Couleurs complémentaires tertiaires ou Camaïeu.

Limite budgétaire : 25€/m²

Août			
Ensemble de l'UE			
Travaux durant la session	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Examen écrit	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Possibilité de ne repasser que la partie de l'évaluation en échec (examen ou travail écrit). Si le travail est à repasser en seconde session, il faut réaliser un nouveau plan de composition végétale.			