Moyens d'expression et de représentation I

UE 08

Enseignant(s) responsable de l'UE : Laurie HUBERT

Année d'études	Bloc 1
Acronyme	AJU13DESS
Nombre de crédits ECTS	5 (facteur de pondération)
Volume horaire	52 h (Q1 13 / Q2 39)
Période de l'année	Quadrimestre 1 & Quadrimestre 2
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Bruxelles, Avenue Émile Gryson 1 (bât. 4C), 1070 Bruxelles
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
AJ13DAT Dessin d'architecture et techniques graphiques	52	5	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **AR01** 1. Informer, communiquer et travailler en équipe
- **AR01.1** 1.1 Rechercher, consulter, analyser, échanger et transmettre des informations conceptuelles, techniques et/ou scientifiques.
- **AR01.2** 1.2 Élaborer des supports et documents conceptuels, scientifiques et/ou techniques adaptés à des publics cibles.
- **AR01.3** 1.3 Adapter sa communication orale, écrite et/ou graphique aux différentes situations professionnelles.
- **AR02** 2. S'engager dans une démarche de développement professionnel
- **AR02.1** 2.1 Participer à une pratique réflexive en s'informant et s'inscrivant dans une démarche de formation permanente.
- **AR02.2** 2.2 Développer un esprit critique.
- **AR04** 4. Concevoir un projet paysager
- **AR04.3** 4.3 Mobiliser son intuition, développer et utiliser sa créativité.
- **AR04.5** 4.5 Conceptualiser et spatialiser les options prises lors de la planification du développement d'un site, et les exprimer sous forme textuelle, graphique et/ou plastique.

Autres connaissances ou compétences prérequises

Dessin d'architecture et techniques graphiques

Pas de connaissances ou de compétences prérequises mais une certaine expérience ou pratique du dessin à la base est un atout.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Dessin d'architecture et techniques graphiques

Objectifs

Apprendre à dessiner et à représenter, manuellement, des éléments de projet d'architecture du paysage tout en exprimant graphiquement mieux leur volumétrie et leur nature, avec les instruments et les techniques actuellement adéquates. Parfaire la maîtrise des dessins techniques et artistiques et de leurs instruments. Apprendre à réaliser des croquis d'ambiance à partir d'une observation directe sur le terrain . Contribuer à améliorer la perception de l'espace tridimensionnel que peut avoir l'étudiant.

Contenu

Un cours de dessin d'architecture et techniques graphiques exposant les principaux outils, conventions et techniques graphiques utiles à la communication d'un projet de paysage, avec de nombreux exercices sur papier à la main ou aux instruments. Ces exercices doivent permettre à l'étudiant de maitriser l'utilisation de base du matériel de dessin, de développer assurance et précision du trait (ex.: lettrages, coupes techniques, cartouches de plans), sens de l'observation (ex.: apprendre à relever les proportions, comprendre et tracer les ombres, savoir utiliser à bon escient la couleur, simplifier de manière pertinente un croquis...) et expression artistique personnelle, et d'utiliser le dessin comme outil de recherche et de réflexion spatiale.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Dessin d'architecture et techniques graphiques

Exercices pratiques et travaux dirigés, petits exposés théoriques orientés vers des applications pratiques, démonstrations en séance par l'enseignant et par les étudiants (classe inversée), exercice d'évaluation et d'auto-évaluation à visée formative ayant notamment pour objectif de développer l'autonomie et le sens critique des apprenants.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Dessin d'architecture et techniques graphiques

- Utiliser le matériel de dessin et appliquer les conventions et les méthodes de représentation de dessin d'architecture, technique ou d'observation, pour communiquer graphiquement, mais aussi suivant une composition spatiale raisonnée, tout ou partie de l'étude d'un paysage ou d'un aménagement d'architecture des jardins et du paysage, ce conformément aux exigences du monde professionnel afférent / Observer et dessiner à main levée des objets de plus en plus complexes (lignes droites, courbes, volumes simples, ensemble de volumes, éléments de mobilier, paysages, ...) avec précision, soin et assurance (qualité du trait, respect des proportions, de la volumétrie, des principes de la perspective, des valeurs, simplification raisonnée des éléments représentés en fonction de l'objectif poursuivi et du temps imparti, ...) / Utiliser de manière raisonnée la couleur pour améliorer la communication d'un rendu visuel d'un projet d'architecture paysagère / Développer une expression graphique personnelle et sensible (faire des recherches, analyser des graphismes en relation avec l'architecture des jardins et du paysage, expérimenter, adopter un regard critique par rapport à ses propres réalisations) en développant sa créativité / Utiliser le dessin comme outil de réflexion spatiale.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Dessin d'architecture et techniques graphiques : HUBERT Laurie, "Dessin d'architecture et techniques Graphiques", recueil de notes, téléchargeable sur le campus numérique	sur le campus numérique	—
Dessin d'architecture et techniques graphiques : Document de consignes pour les travaux à rendre	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Dessin d'architecture et techniques graphiques : Reid G.W., Dessin d'architecture paysagère, Eyrolles, Paris, 2005	en bibliothèque	—
Dessin d'architecture et techniques graphiques :	en bibliothèque	—

Montague J., Le dessin en perspective par l’exemple, Eyrolles, Paris, 2011		
Dessin d'architecture et techniques graphiques : Edwards B., Dessiner avec le cerveau droit, Mardaga, 2002	en bibliothèque	—
Dessin d'architecture et techniques graphiques : Gousset J-P, Techniques des dessins du bâtiment – Dessin technique et lecture de plan, Eyrolles, Paris, 2011	en bibliothèque	—
Dessin d'architecture et techniques graphiques : Delgado Yanes M. et Redondo Dominiquez E., Le dessin d’architecture à main levée, Eyrolles, Paris, 2011	en bibliothèque	—
Dessin d'architecture et techniques graphiques : HUBERT Laurie, "Les ombres", support de cours téléchargeable sur le campus numérique	sur le campus numérique	—
Dessin d'architecture et techniques graphiques : HUBERT Laurie, "Les couleurs", support de cours téléchargeable sur le campus numérique	sur le campus numérique	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier

Ensemble de l'UE

Travaux hors session	20 %	Type de questions : —	Examen à livre : —

Les consignes (en ce compris les modalités de dépôt) relatives aux travaux de la session de janvier sont postées sur le campus numérique.

Les travaux du premier quadrimestre (session de janvier) sont remédiables à la session de Juin (Janvier BIS) et d'Août.

Janvier bis

Ensemble de l'UE

Travaux durant la session	20 %	Type de questions : —	Examen à livre : —

En cas d'échec à l'évaluation de janvier, une nouvelle version, améliorée, des travaux de la session de janvier devra être déposée pour être réévaluée au moment renseigné dans l'horaire des examens de la session de juin (Janvier BIS).

Les travaux de la session de juin (JanvierBIS) sont remédiables à la session d'Août.

Juin

Ensemble de l'UE

Travaux hors session	30 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre ouvert
Examen écrit	50 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre ouvert

Lors de l'examen, l'étudiant devra réaliser des croquis en niveaux de gris et/ou en couleur. Il devra, pour ce faire, se munir de son matériel.

Les consignes relatives aux travaux du second quadrimestre (en ce compris les modalités de dépôt) sont postées sur le campus numérique.

Cette activité est remédiable à la session d'Août.

Août			
Ensemble de l'UE			
Travaux durant la session	50 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre ouvert
Examen écrit	50 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre ouvert

Concernant l'examen écrit

Lors de l'examen écrit, l'étudiant devra réaliser des croquis en niveaux de gris et/ou en couleur. Il devra, pour ce faire, se munir de son matériel.

Concernant la partie travaux

L’étudiant est invité remettre une nouvelle version, améliorée, de ses travaux de l'année (Janvier Bis et Juin) dont le contenu précis, les modalités de dépôt et les critères d’évaluation auront été communiqués en séance et sur le campus numérique et qui sera, dès lors, réévaluée par l’enseignant. Les travaux devront être déposés au plus tard au moment prévu sur l'horaire des examens de deuxième session.

En l'absence du dépôt par l’étudiant d'une version améliorée de ses travaux au moment renseigné dans l'horaire de seconde session, la note obtenue en première session pour ces travaux sera reportée en seconde session.