Composition et utilisation des végétaux I

UE 21

Enseignant(s) responsable de l'UE : Jérôme GOEDSEELS

Année d'études	Bloc 2
Acronyme	AJU21COMP
Nombre de crédits ECTS	2 (facteur de pondération)
Volume horaire	13 h (Q1 13 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Bruxelles, Avenue Émile Gryson 1 (bât. 4C), 1070 Bruxelles
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
AJ21SVEG1 Composition et utilisation des végétaux 1	13	2	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **AR01.1** 1.1 Rechercher, consulter, analyser, échanger et transmettre des informations conceptuelles, techniques et/ou scientifiques.
- **AR01.2** 1.2 Élaborer des supports et documents conceptuels, scientifiques et/ou techniques adaptés à des publics cibles.
- **AR01.3** 1.3 Adapter sa communication orale, écrite et/ou graphique aux différentes situations professionnelles.
- **AR04.5** 4.5 Conceptualiser et spatialiser les options prises lors de la planification du développement d'un site, et les exprimer sous forme textuelle, graphique et/ou plastique.
- **AR05.1** 5.1 Maîtriser le milieu vivant et le monde végétal ainsi que les matériaux à mettre en œuvre, tout en intégrant des principes de développement durable et des notions d'écologie appliquée.
- **AR05.2** 5.2 Définir et gérer les aspects techniques d'un projet.
- **AR05.3** 5.3 Aborder les aspects financiers d'un projet.
- **AR05.4** 5.4 Intégrer le végétal en contribuant à l'équilibre et à la diversité biologique de l'environnement.
- **AR05.5** 5.5 Maîtriser et gérer dans le temps et l'espace l'évolution et/ou la résilience d'un site

Autres connaissances ou compétences prérequises

Néant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Composition et utilisation des végétaux 1

Objectifs

Initier au concept de composition/scénographie végétale et à la réalisation de plans de composition végétale y compris la conception et maîtrise d'un métré estimatif.

Contenu

Introduction au concept de composition/scénographie végétale via l'étude théorique et la mise en pratique des techniques de composition végétales et de représentation graphique. Inspiration des plantations naturalistes et des jardins naturels suivants les méthodes de paysagistes référents dans ce domaine : *Piet Oudolf, Noel Kingsbury, Nigel Dunnett, Gilles Clément et Eric Lenoir*. Connaissance des plantes.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Composition et utilisation des végétaux 1

Cours magistral, exercices personnels et/ou en groupe. Recherches et travaux en atelier, individuellement et/ou en groupe ; - Poursuite des travaux à domicile ; - Feedback régulier sur les travaux en séance ; - Séances consacrées à des soutenances orales interactives et à visée formative ; - Séances communes de bilan après correction des travaux en cours d'année.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Composition et utilisation des végétaux 1

Elaborer un plan de composition végétale ; Maîtriser les aspects techniques et graphiques liés à une composition végétale ; Anticiper les contraintes de gestion et l'évolution d'un milieu vivant ; Intégrer les notions liées au budget d'un projet et dessiner un plan de composition végétale dans les limites d'un budget défini ; Connaître les plantes.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Composition et utilisation des végétaux 1 : Diaporama du cours	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—
Composition et utilisation des végétaux 1 : Syllabus Scénographie Végétale	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Composition et utilisation des végétaux 1 : CLEMENT, Gilles. Le jardin en mouvement. Paris : Sens & Tonka, 6e édition revue et corrigée, 2017.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—
Composition et utilisation des végétaux 1 : KINGSBURY, Noël, TAKACS, Claire. LIBRE, Le Jardin naturaliste. Paris : Phaidon, 2022.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—
Composition et utilisation des végétaux 1 : DUNNETT, Nigel. Plantations naturalistes : Introduire la nature dans les espaces verts et les jardins. Paris : Ulmer, 2020.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—
Composition et utilisation des végétaux 1 : OUDOLF, Piet. Jardins naturalistes : les meilleures plantes vivaces. Paris : Ulmer, 2020.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—

Composition et utilisation des végétaux 1 : LENOIR, Eric. Petit traité du jardin Punk : Apprendre à désapprendre. Paris : Terre vivante, collection Champs d'action, 2018.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—
Composition et utilisation des végétaux 1 : KINGSBURY, Noël, "Is the New Perennial movement over?", Country Life magazine, In the garden, N°506, p.106, publié le 27 Octobre 2021 en anglais.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier			
Ensemble de l'UE			
Travaux durant la session	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Examen écrit	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé

Examen écrit :

Examen écrit à livre fermé portant sur la partie théorique du cours. L'examen écrit comporte deux parties :

- **Première partie** à livre fermé portant sur la partie théorique du cours : 10 Questions sur la connaissance des plantes (reprises de questions dans le questionnaire distribué à chaque séance de cours).

- **Deuxième partie à livre ouvert** : Dessin d'un plan de plantation, mobilisation des compétences développées dans les différentes parties de l'activité d'apprentissage : Qu'est-ce que la scénographie végétale ; les règles de représentation graphique ; les principes de composition et la Réalisation d'un devis.

Travail individuel à remettre le jour de l'examen :

Plan de composition végétal, récapitulatif du nombre de plantes et devis (reprenant le prix des plantes), élaborés sur base de la théorie et des exercices vus pendant l'activité d'apprentissage.

Dessin d'un plan de composition végétale pour un projet répondant aux demandes du client. Il est possible de prendre une parcelle de projet en Bloc 1,2 ou 3 qui mesure +/- 100m².

Choix approximatif de 20 espèces de plantes différentes, 1 arbre, des arbustes et des plantes vivaces ou couvre-sol (au choix). Composition d'harmonie des couleurs libre : Couleurs complémentaires ; Couleurs complémentaires divisées ; Couleurs complémentaires tertiaires ou Camaïeu.

Limite budgétaire : 30€/m²

Liste NON EXHAUSTIVE des éléments à prendre en compte :

- Choix des plantes

- Règles de faisabilité : Types de sol ; rusticité ; exposition ; densité de Plantation (pl/m²) ; respect des dimensions à maturité.

- Critères de compositions : Contraste et Dominance ; Disposition naturelle ; dynamisme & Équilibre des masses ; homogénéité ; 4 saisons ; fruits ; parfum ; port.

- Harmonie des couleurs

- Règles de représentation graphiques : Quadrillage ; délimitation des zones ; légende directe ; récapitulatif.

Tous les plans doivent contenir tous les éléments de l'acronyme T.O.L.E. (Titre, Orientation, Légende et Échelle).

Août			
Ensemble de l'UE			
Travaux durant la session	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Examen écrit	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Possibilité de ne repasser que la partie de l'évaluation en échec (examen ou travail écrit). Si le travail est à repasser en seconde session, il faut réaliser un nouveau plan de composition végétale.			