Composition et utilisation des végétaux II

UE 39

Enseignant(s) responsable de l'UE : Jérôme GOEDSEELS

Année d'études	Bloc 3
Acronyme	AJU31CVII
Nombre de crédits ECTS	1 (facteur de pondération)
Volume horaire	13 h (Q1 13 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	—
Coordonnées du service	Campus de Bruxelles, Avenue Émile Gryson 1 (bât. 4C), 1070 Bruxelles
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
AJ31CV2 Composition et utilisation des végétaux 2	13	1	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **AR01.2** 1.2 Élaborer des supports et documents conceptuels, scientifiques et/ou techniques adaptés à des publics cibles.
- **AR01.3** 1.3 Adapter sa communication orale, écrite et/ou graphique aux différentes situations professionnelles.
- **AR01.4** 1.4 Participer à la vulgarisation des connaissances culturelles, techniques et/ou scientifiques, notamment en développant des actions de sensibilisation aux concepts clés liés à l'art des jardins et du paysage.
- **AR04.5** 4.5 Conceptualiser et spatialiser les options prises lors de la planification du développement d'un site, et les exprimer sous forme textuelle, graphique et/ou plastique.
- **AR05.1** 5.1 Maîtriser le milieu vivant et le monde végétal ainsi que les matériaux à mettre en œuvre, tout en intégrant des principes de développement durable et des notions d'écologie appliquée.
- **AR05.2** 5.2 Définir et gérer les aspects techniques d'un projet.
- **AR05.3** 5.3 Aborder les aspects financiers d'un projet.
- **AR05.4** 5.4 Intégrer le végétal en contribuant à l'équilibre et à la diversité biologique de l'environnement.
- **AR05.5** 5.5 Maîtriser et gérer dans le temps et l'espace l'évolution et/ou la résilience d'un site

Autres connaissances ou compétences prérequises

Composition et utilisation des végétaux 2

Composition et utilisation des végétaux 1

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Composition et utilisation des végétaux 2

Objectifs

Maîtriser l’élaboration d’un plan de composition végétale complexe, adapté à un projet concret et réel. Intégrer de manière experte les contraintes de sol, de budget, de saisonnalité et d’esthétique d'un plan de composition. Argumenter les choix de composition végétale dans une logique de durabilité et d’identité paysagère.

Contenu

Application des connaissances en composition et utilisation des végétaux dans le cadre d’un projet final. Conception d’une composition végétale en réponse à un cahier des charges réel ou réaliste. Approfondissement des critères de sélection végétale (écologie, esthétique, entretien, résilience). Construction d’un métré détaillé et devis réaliste. Représentation graphique avancée : plans lisibles, cohérents et complets

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Composition et utilisation des végétaux 2

Ateliers pratiques en lien direct avec le projet final. Travaux personnels avec feedbacks individualisés sur l’évolution du projet. Présentation orale argumentée du plan de composition final

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Composition et utilisation des végétaux 2

Élaborer un plan de plantation pertinent et cohérent avec un projet donné. Mobiliser ses connaissances botaniques dans une approche intégrée du site. Concevoir un plan respectant à la fois les contraintes écologiques, budgétaires et esthétiques. Réaliser un métré précis et un devis professionnel. Communiquer clairement ses choix dans une production graphique et orale.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Composition et utilisation des végétaux 2 : Diaporama du cours	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—
Composition et utilisation des végétaux 2 : Syllabus Scénographie Végétale	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Composition et utilisation des végétaux 2 : CLEMENT, Gilles. Le jardin en mouvement. Paris : Sens & Tonka, 6e édition revue et corrigée, 2017.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—
Composition et utilisation des végétaux 2 : KINGSBURY, Noël, TAKACS, Claire. LIBRE, Le Jardin naturaliste. Paris : Phaidon, 2022.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—
Composition et utilisation des végétaux 2 : DUNNETT, Nigel. Plantations naturalistes : Introduire la nature dans les espaces verts et les jardins. Paris : Ulmer, 2020.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—
Composition et utilisation des végétaux 2 :	Ce support de cours est disponible en	—

OUDOLF, Piet. Jardins naturalistes : les meilleures plantes vivaces. Paris : Ulmer, 2020.	bibliothèque	
Composition et utilisation des végétaux 2 : LENOIR, Eric. Petit traité du jardin Punk : Apprendre à désapprendre. Paris : Terre vivante, collection Champs d'action, 2018.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—
Composition et utilisation des végétaux 2 : KINGSBURY, Noël, "Is the New Perennial movement over?", Country Life magazine, In the garden, N°506, p.106, publié le 27 Octobre 2021 en anglais.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier

Ensemble de l'UE

Travaux hors session	100 %	Type de questions : Le travail remis sera suivi d'une défense orale	Examen à livre : Livre fermé

L'activité d'apprentissage est évaluée au travers de deux travaux individuels : un travail de composition végétale en situation professionnelle avec présentation orale devant un jury (50 % de la note finale), et un plan de plantation du projet de bloc 3 ou équivalent (50 % de la note finale).

Travail 1 – Composition végétale en situation professionnelle (50%) :

Travail individuel, plan de plantation répondant à une commande fictive ou réelle, à remettre et à présenter lors de la dernière séance. Présentation devant jury.

Éléments attendus :

- Choix de végétaux maîtrisés et justifiés (arbres, arbustes, vivaces...)
- Respect des contraintes (sol, exposition, entretien, saisons...)
- Intégration des principes de composition (Contraste et Dominance ; Disposition naturelle ; dynamisme & Équilibre des masses ; homogénéité ; 4 saisons ; fruits ; parfum ; port)
- Métré et devis clair et réaliste (budget : max. 30€/m²)
- Respect des conventions graphiques (Quadrillage ; délimitation des zones ; légende directe ; récapitulatif)
- Présentation orale claire, structurée et professionnelle

Travail 2 – Plan de plantation du projet de bloc 3 ou équivalent (50%) :

Élaboration d'un plan de plantation du projet final de bloc 3 ou équivalent. A remettre en même temps que les documents du projet final en bloc 3. Composition végétale harmonieuse avec au maximum 40 espèces, dont arbres, arbustes, couvre-sols, vivaces,... Respect du budget imposé et de toutes les contraintes techniques et esthétiques.

Éléments attendus :

- Choix de végétaux maîtrisés et justifiés (arbres, arbustes, vivaces...)
- Respect des contraintes (sol, exposition, entretien, saisons...)
- Intégration des principes de composition (Contraste et Dominance ; Disposition naturelle ; dynamisme & Équilibre des masses ; homogénéité ; 4 saisons ; fruits ; parfum ; port)
- Métré et devis clair et réaliste
- Respect des conventions graphiques (Quadrillage ; délimitation des zones ; légende directe ; récapitulatif)

Août			
Ensemble de l'UE			
Travaux durant la session	100 %	Type de questions : Le travail remis sera suivi d'une défense orale	Examen à livre : Livre fermé
Possibilité de ne repasser que la partie de l'évaluation en échec (Travail 1 ou 2). Si le travail de janvier n'est pas amélioré, la note en deviendra 0/20.			