Projets d'architecture paysagère IV

UE 41

Enseignant(s) responsable de l'UE : Jérôme GOEDSEELS

Année d'études	Bloc 3
Acronyme	AJU31PRAP4
Nombre de crédits ECTS	3 (facteur de pondération)
Volume horaire	30 h (Q1 30 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	—
Coordonnées du service	Campus de Bruxelles, Avenue Émile Gryson 1 (bât. 4C), 1070 Bruxelles
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
AJ31AP4 Atelier projets 4	30	3	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **AR01.1** 1.1 Rechercher, consulter, analyser, échanger et transmettre des informations conceptuelles, techniques et/ou scientifiques.
- **AR01.2** 1.2 Élaborer des supports et documents conceptuels, scientifiques et/ou techniques adaptés à des publics cibles.
- **AR01.3** 1.3 Adapter sa communication orale, écrite et/ou graphique aux différentes situations professionnelles.
- **AR03.3** 3.3 Comprendre et appliquer les aspects légaux et réglementaires de son champ d'activités
- **AR03.4** 3.4 Comprendre les principes généraux qui régissent les marchés publics.
- **AR04.3** 4.3 Mobiliser son intuition, développer et utiliser sa créativité.
- **AR04.5** 4.5 Conceptualiser et spatialiser les options prises lors de la planification du développement d'un site, et les exprimer sous forme textuelle, graphique et/ou plastique.
- **AR05.1** 5.1 Maîtriser le milieu vivant et le monde végétal ainsi que les matériaux à mettre en œuvre, tout en intégrant des principes de développement durable et des notions d'écologie appliquée.
- **AR05.2** 5.2 Définir et gérer les aspects techniques d'un projet.
- **AR05.3** 5.3 Aborder les aspects financiers d'un projet.
- **AR05.5** 5.5 Maîtriser et gérer dans le temps et l'espace l'évolution et/ou la résilience d'un site

Autres connaissances ou compétences prérequises

Atelier projets 4

Compétences de base : Notions scientifiques et géométriques de base ; capacité à se remettre en question, esprit critique, esprit de synthèse, prise de notes rapide, gestion du temps de travail ; rédaction de textes. Compétences acquises au cours des années précédentes de la formation, notamment : dessin de plans, de détails et de coupes techniques ; connaissance des matériaux de construction et des techniques liées à leur mise en œuvre ; connaissance des métrés et des cahiers de charges.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Atelier projets 4

Objectifs

Apprendre à concevoir et à communiquer un projet d'aménagement d'espace extérieur à partir d'une situation bien réelle (terrain existant, prise en compte des besoins et attentes des clients...). L'objectif principal étant de répondre à un appel d'offres professionnel dans le cadre d'un festival de jardins ouvert à la participation d'étudiants (Festival International de Chaumont-sur-Loire, Festival Jardins de Métis, Festival des Jardins Métissés, Horizons « Arts-Nature » en Sancy, Festival des Jardins de la Côte d'Azur, Festival des jardins Saline Arc-et-Senans).

Contenu

Rappel et mise en application des premières étapes d'élaboration d'un projet d'architecture des jardins et du paysage (relevé de la situation existante et sa mise au propre sur des plans, réponse aux objectifs et contraintes d'un cahier des charges et conception d'un programme, élaboration d'un organigramme et d'une esquisse comportant les vues en plan et les vues en élévation du projet ainsi que d'autres supports de communication du projet tels que des croquis, des maquettes, des notices explicatives, ...) ; - Rappel des méthodes d'étude et de communication d'un projet d'architecture des jardins et du paysage (plans, maquette, croquis ...) ; - Rappel sur l'élaboration de clauses techniques et de métrés d'un projet d'architecture des jardins et du paysage ;- Exposés thématiques choisis en fonction du programme (ex : intégration d'une baignade, jardin nécessitant peu d'entretien, budget limité...) ou des difficultés rencontrées sur le terrain (ex : traitement des niveaux, règlementations des festivals, contraintes environnementales,...).

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Atelier projets 4

Observations sur base de documents professionnels (cahier des charges, livret de présentation, site web,...), analyse de documents (photos aériennes, cartes géographiques récentes et anciennes, plans et règlements d'urbanisme, cahiers de prescriptions, etc.), recherches exploratoires en bibliothèque et sur le Web, recherches thématiques et réalisation d'un rapport de synthèse. Méthode d'apprentissage et d'enseignement : par l'étude de cas et la mise en situation.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Atelier projets 4

A l'issue de cette Activité d'apprentissage, l'étudiant est capable, dans une situation donnée (étude de cas), de mobiliser ses connaissances et savoir-faire préalablement acquis, d'utiliser des informations nouvelles (issues de cartes, données statistiques, cahier des charges du concours ...) afin de réaliser une analyse et un diagnostic relatifs à un festival de jardins. Entre autres, il est capable de : comprendre les enjeux et les objectifs d'un cahier des charges ; réaliser un plan de situation ; faire des observations pertinentes sur une portion de territoire. Enfin, il est capable réaliser une synthèse de tous ces éléments et d'en tirer des conclusions pertinentes ainsi que d'en restituer l'essentiel dans un rapport écrit combinant textes de synthèse, iconographie et sources utilisées. Cela, dans le respect des règles d'usage communément admises dans le milieu professionnel.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Atelier projets 4 : Documents qui seront fournis lors des séminaires (cahier des charges des concours, cartes topographiques, cartes historiques, sites WEB, ...).	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Aucune référence complémentaire renseignée.

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier

Ensemble de l'UE

Travaux hors session	100 %	Type de questions : Le travail remis sera suivi d'une défense orale	Examen à livre : Livre ouvert

L'évaluation porte sur la réponse à un appel à projet professionnel réel, proposé dans le cadre d'un festival de jardins reconnu (Chaumont-sur-Loire, Jardins de Métis, Wesserling, Horizons, etc.). Chaque étudiant développe un projet personnel répondant aux exigences d'un concours, sur base d'un cahier des charges fourni, et remet un dossier complet de candidature conforme aux attendus du festival sélectionné. Chaque étudiant aura 20 minutes pour présenter son travail. Seul le travail sera évalué et non sa présentation orale.

Contenu attendu du dossier (Liste non exhaustive variant d'un appel d'offre à l'autre) :

- Plan(s), coupe(s), vues et documents graphiques ;

- Notice explicative du projet ;

- Fiche(s) de présentation selon le format imposé par le festival ;

- Estimation budgétaire et choix des matériaux ;

- Calendrier de mise en œuvre (le cas échéant) ;

- Mise en forme et structuration professionnelle du dossier.

Critères d'évaluation (extraits des différentes grilles d'évaluation adaptées à chaque appel d'offre) :

- Conformité du dossier (pages, structure, orthographe, lisibilité, T.O.L.E.) ;

- Pertinence et originalité du concept au regard du thème du festival ;

- Qualité de la composition graphique 2D et 3D (équilibre, lisibilité, accessibilité)

- Qualité du travail sur les plantations (palette végétale, floraison, densité, cohérence) ;

- Prise en compte des contraintes techniques (site, climat, accessibilité) ;

- Réalisme du budget et pertinence des matériaux choisis (durabilité, créativité, accessibilité PMR) ;

- Structuration et rigueur des documents (CV, références, tableau de coûts, etc.).

Août

Ensemble de l'UE

Travaux durant la session	100 %	Type de questions : Le travail remis sera suivi d'une défense orale	Examen à livre : Livre ouvert

Il est possible d'améliorer son travail de première session pour la deuxième session. Une cote de 0/20 sera attribuée si le travail n'est pas amélioré. Chaque étudiant aura 20 minutes pour présenter son travail. Seul le travail sera évalué et non sa présentation orale.