Communication III

UE 23

Enseignant(s) responsable de l'UE : Vinciane DEFOSSE
Autres enseignant·e·s de l'UE : Alexandre MINNOY

Année d'études	Bloc 2
Acronyme	PEU22COMM
Nombre de crédits ECTS	3 (facteur de pondération)
Volume horaire	39 h (Q1 0 / Q2 39)
Période de l'année	Quadrimestre 2
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuves spécifiques par activité d'apprentissage
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
PE22TAMRH Techniques d'animation et mécanismes de la relation humaine	13	1	NON
PE22TICE Techniques de communication et TICe	26	2	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE01.0** ARES. 1.0 Accueillir quotidiennement le jeune enfant, sa famille et/ou ses référents dans les milieux d'accueil de l'enfant
- **RE02.0** ARES. 2.0 Mettre en place les conditions qui permettent le développement psychomoteur, psychoaffectif et psychosocial de chaque enfant et favorisent son épanouissement
- **RE03.0** ARES. 3.0 Assurer une communication professionnelle
- **RE04.0** ARES. 4.0 Garantir et promouvoir la sécurité, la santé et le bien-être de l'enfant
- **RE05.0** ARES. 5.0 S'inscrire dans un contexte multisocial et multiculturel
- **RE06.0** ARES. 6.0 S'engager et promouvoir une logique de développement professionnel individuel et collectif
- **RE08.0** ARES. 8.0 Adopter en toutes circonstances une attitude réflexive

Autres connaissances ou compétences prérequises

Néant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Techniques d'animation et mécanismes de la relation humaine

Objectifs

Apprendre à déployer son savoir-faire relationnel dans la rencontre avec la personne. A partir d'animations, développer les compétences de l'étudiant à animer des activités qui, chez l'usager: - favoriseront l'ouverture à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité. - travailleront les habiletés sociales et émotionnelles. - développeront la coopération.

Contenu

la gestion des habiletés sociales et émotionnelles la coopération la créativité au sein d'une animation

Techniques de communication et TICe

Objectifs

L'objectif est de former les étudiant·e·s à différents outils numériques nécessaires dans le cadre du métier d'AEJE

Contenu

- Travail sur les compétences numériques nécessaires au métier d'AEJE ;
- Création d'un tutoriel vidéo interactif : apprentissage à la conception de vidéos ;
- Apprentissage de différents outils de Microsoft : Word, PowerPoint, Excel, Teams, Outlook, One Drive, Copilot.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Techniques d'animation et mécanismes de la relation humaine

Les cours font alterner les démarches : cours magistral, réflexion en petits et grands groupes, mises en situation…

Techniques de communication et TICe

- Découverte de ressources spécifiques et de notions théoriques ;
- Travaux individuels ;
- Réflexion et travaux en groupe

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Techniques d'animation et mécanismes de la relation humaine

Non renseigné.

Techniques de communication et TICe

L'étudiant.e sera capable de :

- Pouvoir utiliser différents outils de Microsoft Word, PowerPoint, Excel, Teams, Outlook, One Drive, Copilot ;
- Pourvoir créer un tutoriel vidéo à destination des parents.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Techniques d'animation et mécanismes de la relation humaine :	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Techniques de communication et TICe : Les supports de cours sont disponibles sur la plateforme numérique.	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Techniques d'animation et mécanismes de la relation humaine :	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—
Techniques de communication et TICe : Les supports de cours sont disponibles sur la plateforme numérique.	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuves spécifiques par activité d'apprentissage.

Méthode d'intégration :

- Si aucune des notes des différentes AA qui composent l'UE ne se situe en deçà de 8/20, c'est la technique de la moyenne arithmétique pondérée qui est appliquée.
- Si la note d'une ou plusieurs AA composant une UE se situe en deçà de 8/20, la note finale de l'UE correspondra à la plus mauvaise des notes reçues.

Juin			
Techniques d'animation et mécanismes de la relation humaine — méthode d'intégration : 40 %			
Examen oral	100 %	Type de questions : Questions ouvertes	Examen à livre : Livre fermé
Un travail est à rendre le jour même. Passage en groupe.			
Techniques de communication et TICe — méthode d'intégration : 60 %			
Travaux hors session	100 %	Type de questions : —	Examen à livre : —
• Travail sur la plateforme PIX (25% de la note finale) ; • La remise d'un Padlet reprenant les travaux réalisés sur les différents outils Microsoft appris en classe (75% de la note finale) Pour tous les travaux remis, au-delà de 5 erreurs orthographiques, la note est fixée à 0 pour le travail.			
Août			
Techniques d'animation et mécanismes de la relation humaine — méthode d'intégration : 40 %			
Examen oral	100 %	Type de questions : —	Examen à livre : Livre fermé
Un travail est à rendre le jour même. Passage en groupe ou seul en fonction des résultats de juin			
Techniques de communication et TICe — méthode d'intégration : 60 %			
Travaux durant la session	100 %	Type de questions : —	Examen à livre : —
• Travail sur la plateforme PIX (25% de la note finale) ; • La remise d'un Padlet reprenant les travaux réalisés sur les différents outils Microsoft appris en classe (75% de la note finale) Pour tous les travaux remis, au-delà de 5 erreurs orthographiques, la note est fixée à 0 pour le travail.			