Techniques d’animation et relations interpersonnelles

UE 11

Enseignant(s) responsable de l'UE : Lucile ECHTERBILLE
Autres enseignant·e·s de l'UE : Vinciane DEFOSSE, Alexandre MINNOY

Année d'études	Bloc 1
Acronyme	PE12TARI
Nombre de crédits ECTS	3 (facteur de pondération)
Volume horaire	39 h (Q1 0 / Q2 39)
Période de l'année	Quadrimestre 2
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuves spécifiques par activité d'apprentissage
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
PE12EXC Expression corporelle	13	1	NON
PE12TARI Techniques d’animation et relations interpersonnelle	26	2	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE01.0** ARES. 1.0 Accueillir quotidiennement le jeune enfant, sa famille et/ou ses référents dans les milieux d’accueil de l’enfant
- **RE02.0** ARES. 2.0 Mettre en place les conditions qui permettent le développement psychomoteur, psychoaffectif et psychosocial de chaque enfant et favorisent son épanouissement
- **RE04.0** ARES. 4.0 Garantir et promouvoir la sécurité, la santé et le bien-être de l’enfant
- **RE05.0** ARES. 5.0 S’inscrire dans un contexte multisocial et multiculturel
- **RE08.0** ARES. 8.0 Adopter en toutes circonstances une attitude réflexive

Autres connaissances ou compétences prérequises

Expression corporelle

Néant

Techniques d’animation et relations interpersonnelle

Néant

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Expression corporelle

Objectifs

-Découvrir le plaisir d’être ensemble via des activités corporelles et contribuer ainsi à une dynamique de groupe positive.
-Développer la connaissance de soi via potentialités de son corps.
-Apprendre à s’approprier son corps et le regard de l’autre et développer ainsi sa confiance en soi.
-Comprendre son rapport à l’autre et sa place dans le groupe ainsi que son ressenti émotionnel
-Faire émerger la créativité propre à chaque étudiant ainsi que sa signature personnelle
-Saisir les enjeux sociaux et psycho-affectif de l’expression corporelle dans le travail social

Contenu

Exercices pratiques en groupe et en individuel.

Travail sur les notions de:

- occupation de l'espace

- mouvement

- conscience corporelle

- écoute de l'autre

- rythme

- créativité

- son

Techniques d’animation et relations interpersonnelle

Objectifs

- Introduction à la fonction d'animation ;

- Typologie des activités éducatives ;

- S'approprier les connaissances théoriques concernant le groupe et sa dynamique ;

- Préparer une animation de sorte qu'elle rencontre les besoins du groupe ;

- Comprendre l'importance des émotions au sein d'un groupe ;

- Développer des habilités sociales nécessaires à la gestion de groupe y compris l'animation ;

- Prendre conscience d'outils et de pistes existantes permettant de soutenir les habilités sociales, relationnelles, émotionnelles, cognitives et de communication.

Contenu

- - Une animation, c'est quoi ?
- - Comment construire une fiche technique d'animation ?
- - Comment construire une charte de vie avec un groupe ?
- - Les techniques de base d'animation.
- - Un groupe, c'est quoi ?
- - Les techniques de base de gestion de groupe.
- - Comment choisir une activité au service de ses pratiques éducatives et comment la construire (principe de la démarche éducative)
- - La gestion des conflits.

- - Le harcèlement.
- - Les notions de groupe et mécanismes des relations sociales.
- - Les habilités sociales, c'est quoi ?
- - La gestion des émotions au sein d'un groupe.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Expression corporelle

Exercices pratiques avec debriefing permettant une prise de recul sur la pratique et analyse de textes.

Techniques d’animation et relations interpersonnelle

Durant chaque séance, des moments d’exposition des fondements théoriques accompagnés d'illustrations alterneront avec des moments de discussion, des débats, ainsi que par des exercices d’application réalisés par les étudiant(e)s. Ces différentes activités permettront aux étudiant(e)s de se préparer à l’évaluation certificative. Il y aura également la préparation de fiches techniques d'animation.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Expression corporelle

L'étudiant devra être capable de proposer une production personnelle d'expression corporelle en tenant compte de différents éléments tels l'espace, la vitesse, le regard, le rapport à l'autre.

Techniques d’animation et relations interpersonnelle

L'étudiant devra être capable :

- - De comprendre, définir et analyser la notion d'animation ;
- - D'acquérir des notions de base en animation ;
- - De construire une charte de vie avec un groupe ;
- - De comprendre, définir et analyser la notion de groupe et ses dynamiques ;
- - De comprendre et de pouvoir mettre en application la démarche éducative ;
- - De pouvoir sélectionner une activité pertinente et de la préparer à l'aide d'une fiche technique ;
- - Le concept des habilités sociales ;
- - Les émotions et leurs rôles au sein d'un groupe ;
- - D'acquérir des notions de résolutions de conflits.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Toute l'UE : Les supports de cours sont disponibles sur le campus numérique.	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Toute l'UE : Quelques articles	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—
Toute l'UE :	Ce support de cours est	—

Les supports de cours sont disponibles sur le campus numérique.	disponible sur le campus numérique	

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuves spécifiques par activité d'apprentissage.

Méthode d'intégration :

- Si aucune des notes des différentes AA qui composent l'UE ne se situe en deçà de 8/20, c'est la technique de la moyenne arithmétique pondérée qui est appliquée.
- Si la note d'une ou plusieurs AA composant une UE se situe en deçà de 8/20, la note finale de l'UE correspondra à la plus mauvaise des notes reçues.

Juin			
Expression corporelle — méthode d'intégration : 40 %			
Examen oral	100 %	Type de questions : —	Examen à livre : —
L'examen consiste en une présentation corporelle en groupe ou en individuel. La note peut être différente pour chaque étudiant.e. au sein du groupe.			
Techniques d’animation et relations interpersonnelle — méthode d'intégration : 60 %			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Août			
Expression corporelle — méthode d'intégration : 40 %			
Examen oral	100 %	Type de questions : Non applicable	Examen à livre : Livre fermé
L'examen consiste en une présentation corporelle en groupe ou en individuel. La note peut être différente pour chaque étudiant.e. au sein du groupe.			
Techniques d’animation et relations interpersonnelle — méthode d'intégration : 60 %			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé