Temps d'activité spécifiques aux jeunes enfants

UE 21

Enseignant(s) responsable de l'UE : Kathryn NOKIN
Autres enseignant·e·s de l'UE : Lucile ECHTERBILLE

Année d'études	Bloc 2
Acronyme	PEU21TASJE
Nombre de crédits ECTS	2 (facteur de pondération)
Volume horaire	26 h (Q1 26 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
PE21AECAJE Activités d'expression corporelle adaptées au jeune enfant	13	1	NON
PE21ACECAJE Activités créatives et d'éveil culturel adaptées au jeune enfant	13	1	OUI

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE01.0** ARES. 1.0 Accueillir quotidiennement le jeune enfant, sa famille et/ou ses référents dans les milieux d'accueil de l'enfant
- **RE02.0** ARES. 2.0 Mettre en place les conditions qui permettent le développement psychomoteur, psychoaffectif et psychosocial de chaque enfant et favorisent son épanouissement
- **RE04.0** ARES. 4.0 Garantir et promouvoir la sécurité, la santé et le bien-être de l'enfant
- **RE08.0** ARES. 8.0 Adopter en toutes circonstances une attitude réflexive

Autres connaissances ou compétences prérequises

Activités créatives et d'éveil culturel adaptées au jeune enfant

Aucun prérequis nécessaire

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Activités d'expression corporelle adaptées au jeune enfant

Objectifs

Au terme de l'unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de :

- Comprendre la place du corps et de l’expression corporelle dans le développement global du jeune enfant.
- Identifier les fonctions du mouvement et de l’expression corporelle dans la communication, l’exploration, la socialisation, l’expression émotionnelle et la construction de l’identité.
- Repérer les principales évolutions de l’expression corporelle de 0 à 6 ans et en tenir compte dans ses propositions professionnelles.
- Identifier les besoins corporels, sensoriels, affectifs et relationnels de l’enfant à partir de ses comportements et de ses réactions.
- Comprendre le dessin et les traces graphiques comme des formes d’expression et de communication, tout en prenant en compte les limites de leur interprétation.
- Découvrir les principes de l’approche Snoezelen et des expériences sensorielles, ainsi que les conditions favorisant le bien-être et la régulation de l’enfant.
- Adopter une posture professionnelle respectueuse du rythme, des initiatives, des refus et des particularités sensorielles de chaque enfant.
- Concevoir une activité d’expression corporelle adaptée à une situation professionnelle, à l’âge des enfants et à leurs besoins.
- Justifier ses choix pédagogiques, prévoir des adaptations et observer les effets de l’activité afin d’ajuster son accompagnement.

Contenu

Le cours aborde l’expression corporelle comme un moyen pour le jeune enfant de découvrir le monde, d’entrer en relation, de communiquer, d’exprimer ses émotions et de développer progressivement son autonomie.

Module 1 : La place du corps dans le développement du jeune enfant
Module 2 : L’évolution de l’expression corporelle de 0 à 6 ans
Module 3 : Observer les manifestations corporelles de l’enfant
Module 4 : Le dessin comme forme d’expression
Module 5 : Snoezelen et expériences sensorielles
Module 6 : Concevoir une activité d’expression corporelle adaptée

-

Activités créatives et d'éveil culturel adaptées au jeune enfant

Objectifs
- Vivre les activités proposées et pouvoir les reproduire
- Comprendre l'intérêt de l'éveil culturel pour le jeune enfant

- Créer une "mallette d'activités" personnelle

- Se familiariser avec différents milieux culturels

- Oser s'exprimer

Contenu
Module "musique":
Chanter, affiner son écoute, découvrir le livre-chanson, manipuler les instruments de musique

Module "Jeux":

Jouer à l'extérieur, faire des rondes dansées

Module "Nature":

Profiter et interagir avec son milieu

Module "Arts plastiques":

Manipuler les matières et créer.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Activités d'expression corporelle adaptées au jeune enfant

L’enseignement repose sur l’alternance d’apports théoriques, d’échanges réflexifs, d’expérimentations corporelles, d’exercices d’observation et d’analyses de situations professionnelles. Les étudiants sont amenés à découvrir et expérimenter les principes de l’approche Snoezelen, à réfléchir au dessin comme forme d’expression, et à concevoir des activités d’expression corporelle adaptées aux besoins et au développement du jeune enfant. Des travaux individuels et collectifs permettent de construire progressivement une mallette de ressources professionnelles favorisant le transfert des apprentissages vers la pratique de terrain.

Activités créatives et d'éveil culturel adaptées au jeune enfant

Module "musique":
Chants pour les différents rituels de la journée, chants à exploiter, musicogrammes (partitions graphiques et écoute active), découverte du livre-chanson, activités autour des instruments de musique (manipulation, changement, le coin musique)

Module "Jeux":

Jeux d'extérieur, rondes dansées

Module "Nature":

Activités en lien avec son milieu de vie

Module "Arts plastiques":

Créations sur base de différentes matières

Les activités de découverte se font avec le groupe entier et les travaux en petits groupes.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Activités d'expression corporelle adaptées au jeune enfant

- Comprendre l’importance du corps et de l’expression corporelle dans le développement et l’épanouissement du jeune enfant.
- Expérimenter différentes propositions d’expression corporelle et sensorielle.
- Maîtriser les notions et les repères abordés au cours afin de pouvoir les mobiliser dans la pratique professionnelle.
- Développer sa capacité à observer les manifestations corporelles de l’enfant et à les interpréter avec prudence.
- Adapter une activité d’expression corporelle à l’âge, aux besoins et aux particularités des enfants.

- Adopter une posture professionnelle respectueuse du rythme, des initiatives et des refus de l’enfant.
- Développer sa créativité, son imagination et sa capacité à proposer des activités adaptées.
- Oser s’exprimer corporellement, prendre confiance en soi et trouver sa place au sein d’un groupe.
- Développer sa curiosité et sa réflexion autour des expériences corporelles et sensorielles.
- Concevoir et justifier une proposition d’expression corporelle à partir d’une situation professionnelle concrète.

Activités créatives et d'éveil culturel adaptées au jeune enfant

- Comprendre de l’importance de l’éveil culturel dans le développement et l'épanouissement de chacun.

- Vivre les activités menées en classe

- Maitriser les contenus et pouvoir les reproduire

- Oser s'exprimer, avoir confiance en soi.

- Faire preuve de créativité et d'imagination

- Développer sa culture générale et sa curiosité

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Activités créatives et d'éveil culturel adaptées au jeune enfant :	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Aucune référence complémentaire renseignée.

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier

Ensemble de l'UE

Examen oral	60 %	Type de questions : Examen oral	Examen à livre : —
Par groupes, les étudiants présenteront différents rituels musicaux et corporels sur base d'une situation concrète piochée au dernier cours. Ensuite, les étudiants répondront aux questions posées sur leur "mallette".			
Remise de travaux Hors Session	40 %	Type de questions : Le travail remis sera suivi d'une défense orale	Examen à livre : —
Par groupes, les étudiants remettent un travail écrit présentant une "mallette" d'activités culturelles et corporelles. Celle-ci sera défendue en session lors d'un examen oral par groupes.			

Août			
Ensemble de l'UE			
Remise de travaux Durant la Session	40 %	Type de questions : Le travail remis sera suivi d'une défense orale	Examen à livre : —
Par groupes, les étudiants remettent un travail écrit présentant une "mallette" d'activités culturelles et corporelles. Celle-ci sera défendue en session lors d'un examen oral par groupes. Le délai de remise sera précisé aux étudiants et aura lieu avant la défense orale.			
Examen oral	60 %	Type de questions : —	Examen à livre : —
Par groupes, les étudiants présenteront différents rituels musicaux et corporels sur base d'une situation concrète communiquée au préalable. Ensuite, les étudiants répondront aux questions posées sur leur "mallette".			