Activités créatives et d'éveil culturel : approche centrée sur les bénéficiaires

UE 998

Enseignant(s) responsable de l'UE : Kathryn NOKIN

Année d'études	Bloc 3
Acronyme	PEU31ECA
Nombre de crédits ECTS	2 (facteur de pondération)
Volume horaire	26 h (Q1 26 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
PE31PLA Activités créatives et d'éveil culturel : approche centrée sur les bénéficiaires	26	2	OUI

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **RE01.0** ARES. 1.0 Accueillir quotidiennement le jeune enfant, sa famille et/ou ses référents dans les milieux d'accueil de l'enfant
- **RE02.0** ARES. 2.0 Mettre en place les conditions qui permettent le développement psychomoteur, psychoaffectif et psychosocial de chaque enfant et favorisent son épanouissement
- **RE04.0** ARES. 4.0 Garantir et promouvoir la sécurité, la santé et le bien-être de l'enfant
- **RE08.0** ARES. 8.0 Adopter en toutes circonstances une attitude réflexive

Autres connaissances ou compétences prérequises

Activités créatives et d'éveil culturel : approche centrée sur les bénéficiaires

Maîtrise des contenus de bloc 2.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Activités créatives et d'éveil culturel : approche centrée sur les bénéficiaires

Objectifs
- Vivre les activités proposées et pouvoir les reproduire, les transférer
- Comprendre l'intérêt de l'éveil culturel pour le jeune enfant

- Etoffer sa "mallette d'activités" personnelle

- Se familiariser avec différents milieux culturels, être curieux

Contenu
Module "musique":
Chants, le livre-chanson, les instruments de musique, les jeux musicaux

Module "Art":

Exposition des enfants

Module "Lecture":

Lire des albums jeunesse

Module "Nature":

Profiter et interagir avec son milieu

Module "Musée":

Recherche autonome

Module "Jeu":

Ludothèque

Module "Corps":

Danses, rondes, découverte du folklore

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Activités créatives et d'éveil culturel : approche centrée sur les bénéficiaires

Le cours est organisé autour de différents modules.

Module "musique":
Chants à exploiter, découvrir et créer une activité autour du livre-chanson, manipuler et connaître les instruments de musique, apprendre des jeux musicaux

Module "Art":

Créer une exposition sur base d'un artiste découvert

Module "Lecture":

Lire des albums jeunesse

Module "Nature":

Profiter et interagir avec son milieu, le sentier sensoriel, activités de recherche

Module "Musée":

Recherche personnelle

Module "Jeu":

Découverte de jeux adaptés aux jeunes enfants

Module "Corps":

Danses, rondes, découverte du folklore

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Activités créatives et d'éveil culturel : approche centrée sur les bénéficiaires

- Comprendre de l’importance de l’éveil culturel dans le développement et l'épanouissement de chacun.

- Vivre les activités menées en classe, créer de nouveaux contenus

- Maitriser les contenus et les reproduire

- Oser s'exprimer, avoir confiance en soi.

- Faire preuve de créativité et d'imagination

- Développer sa culture générale et sa curiosité en effectuant des recherches sur le milieu culturel adapté aux jeunes enfants

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL

Activités créatives et d'éveil culturel : approche centrée sur les bénéficiaires :	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Aucune référence complémentaire renseignée.

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Janvier

Ensemble de l'UE

Évaluation continue	50 %	Type de questions : —	Examen à livre : —
L'évaluation continue regroupe la participation active aux différents cours ainsi que la présentation de son activité autour du livre-chanson			
Examen oral	50 %	Type de questions : Examen oral	Examen à livre : Livre ouvert
L'examen oral consiste en la présentation originale d'activités vécues durant les cours ainsi que d'activités ou ressources d'éveil culturel recherchées en autonomie. Les modalités seront précisées oralement lors des cours et disponibles sur le campus numérique.			

Août

Ensemble de l'UE

Examen oral	100 %	Type de questions : Examen oral	Examen à livre : Livre ouvert
L'examen oral consiste en la présentation originale d'activités vécues durant les cours ainsi que d'activités ou ressources d'éveil culturel recherchées en autonomie. Les modalités seront précisées oralement lors des cours et disponibles sur le campus numérique.			