Pratique 1

UE 09

Enseignant(s) responsable de l'UE : Violaine BAIX
Autres enseignant·e·s de l'UE : Isabelle BAUTHIER, Benoit CAUDRON, Stéphanie DESCAMPE, Chloé HAESBROECK, Eve JACOBS, Arnaud KNAEPEN, Tanguy LIGOT, Catherine MEYFROID, Maria Araceli MONTILLA RUBIANO, Yannick MWAPE, Elisa OBRADOVIC, Nathalie PALETKO, Barbara PIRLOT, Nathalie RAES, Francesca SCARITO, Jonathan SMYERS

Année d'études	Bloc 1
Acronyme	NPRU13PRAT1
Nombre de crédits ECTS	12 (facteur de pondération)
Volume horaire	160 h (Q1 72.5 / Q2 87.5)
Période de l'année	Quadrimestre 1 & 2
Niveau du cycle	2e cycle
Cadre européen de certification	Niveau 7
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus d'Anderlecht, Avenue Émile Gryzon 1 (bât. 4C), 1070 Anderlecht
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NPR13AFP1 Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 1	100	8	OUI
NPR13INRDCS Initiation à la recherche documentaire et critique de sources	15	1	NON
NPR13STA1 Stage 1	45	3	OUI

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **ARES. 01** ARES. 1 Agir comme acteur social et culturel au sein de l'école et de la société, y compris dans leur transformation, intégrer la diversité et développer des pratiques citoyennes pour plus de cohésion sociale
- **ARES. 02** ARES. 2 Comprendre les enjeux éthiques et respecter les cadres déontologiques et réglementaires de la profession dans une perspective démocratique et de responsabilité
- **ARES. 03** ARES. 3 Analyser l'environnement organisationnel et institutionnel du système éducatif et agir en son sein notamment en interagissant avec les collègues, les parents, la direction et d'autres acteurs
- **ARES. 04** ARES. 4 Maîtriser sa situation administrative et le suivi de son dossier administratif personnel.
- **ARES. 05** ARES. 5 S'investir dans le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative afin d'en augmenter le professionnalisme et l'expertise par la mobilisation de l'intelligence collective, notamment au cours de concertations
- **ARES. 06** ARES. 6 Identifier ses besoins de formation individuelle et participer à l'identification des besoins de formation de l'équipe pédagogique
- **ARES. 07** ARES. 7 Contribuer à la diffusion, au sein de l'équipe éducative, des acquis liés aux formations continues suivies ou des capacités développées par celles-ci ou par l'expérience
- **ARES. 10** ARES. 10 Maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession

- **ARES. 11** ARES. 11 Prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci
- **ARES. 12** ARES. 12 Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective
- **ARES. 15** ARES. 15 Créer un cadre relationnel bienveillant pour faciliter la communication avec les élèves, leur entourage notamment familial, ainsi qu'avec les collègues
- **ARES. 16** ARES. 16 Gérer le groupe-classe en situation éducative et pédagogique de manière stimulante, structurante et sécurisante
- **ARES. 17** ARES. 17 Lire de manière critique les résultats de recherches scientifiques en éducation et en didactique et s'en inspirer pour son action d'enseignement ainsi que s'appuyer sur diverses disciplines des sciences humaines pour analyser et agir en situation professionnelle
- **ARES. 18** ARES. 18 Mener, individuellement et avec ses pairs, une observation et une analyse critique et rigoureuse de ses propres pratiques et de leur impact sur les élèves afin de réguler son enseignement et d'en faire évoluer les stratégies et conditions de mise en œuvre dans une perspective d'efficacité et d'équité
- **ARES. 19** ARES. 19 Construire progressivement son identité professionnelle, notamment en mobilisant des outils de développement professionnel personnel tel que le portfolio.

Autres connaissances ou compétences prérequises

Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 1

Aucun prérequis

Initiation à la recherche documentaire et critique de sources

Aucun prérequis

Stage 1

Aucun prérequis

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 1

Objectifs

- Porter un regard réflexif sur sa pratique.
- Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler.
- Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.
- S'appuyer sur des contenus théoriques pour apprendre à concevoir et à gérer des pratiques en classe avec une perspective de transfert lors des stages.
- Profiter des expériences pratiques proposées pour donner du sens, tester et réorganiser des contenus théoriques.
- Développer individuellement et en groupe des capacités de réflexivité basées sur l'observation, l'analyse et la distanciation critique par rapport aux pratiques vécues.

Contenu

- Construction d'activités et de situations d'enseignement.
- Observation et analyse de pratiques afin d'acquérir les compétences nécessaires à la construction de séquences d'activités d'enseignement-apprentissage et de modes d'organisation et de conduite de la classe.
- Mise en œuvre d'activités d'enseignement.
- Mises en situation diverses dans le cadre des modules disciplinaires.

Initiation à la recherche documentaire et critique de sources

Objectifs

- Mener une recherche documentaire (en bibliothèque et sur Internet)
- Adopter un regard critique sur les sources utilisées, être capable de distinguer des sources fiables et de teneur "scientifique"
- Intégrer le discours d'autrui dans son discours propre dans le respect des normes APA
- Elaborer une bibliographie dans le respect des normes APA
- Elaborer un document dans les respect des normes en vigueur (mise en page, table des matières, gestion des styles, etc.)

Contenu

- Recherche documentaire (les différents types de sources d'informations, les méthodes et les outils de recherche documentaire, etc.)
- Critique des sources
- Méthodes d'intégration du « discours d'autrui » dans un travail (y compris élaboration de la bibliographie)
- Normes de mise en page d'un travail écrit

Stage 1

Objectifs

- Observer, analyser des faits, synthétiser des observations.
- Concevoir des dispositifs d'enseignement fonctionnels, constructivistes et incitateurs dans le respect des intérêts, des besoins et du développement de tous les enfants, les tester, les évaluer, les réguler.
- Mettre en place de manière réfléchie et fonctionnelle des séquences d'apprentissage dans les classes dans l'enseignement ordinaire.
- Entretenir des relations de partenariat efficace avec l'institution, les collègues, les parents d'élèves.
Mettre en œuvre les compétences transversales, les attitudes propres à un enseignant : sens des responsabilités, rigueur et organisation du travail, autonomie, esprit d'initiative.
- Porter un regard analytique et réflexif sur sa pratique. Mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation et adaptation aux situations vécues.
- Faire preuve de confiance en soi.

Contenu

Le stage est réalisé dans les différents cycles de l'enseignement (de la P3 à la P6) sur une période de 9 jours (4 jours d'observation répartis au Q2) et une semaine complète (au Q2).

L'étudiant doit :
1. Assumer, à la demande du maître de stage, les tâches relatives au métier d'enseignant (surveillances, corrections,...), s'engager personnellement (implication dans la vie de l'école, déontologie), organiser son travail pour remettre à temps ses préparations de séquence et les corrections éventuelles ;
2. Proposer trois séquences structurées (français, mathématiques et éveil), comportant des démarches actives, tenant compte des méthodologies appropriées, en référence à une matière complète et exacte ;
3. Se tenir à un horaire et à une gestion du temps qui se basent sur le cadre habituel de la classe et sur le rythme réel de travail des enfants ;
4. Montrer lors des activités, des qualités :
- d'écoute des enfants,
- d'adaptation à leurs réactions ;
- d'organisation pratique (dans les consignes données, dans l'utilisation de l'espace et du matériel,...) ;
5. Établir des relations socioaffectives à caractère éducatif avec les élèves.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 1

- Alternance de moments de construction individuelle, en petits groupes et de moments collectifs de structuration.

Initiation à la recherche documentaire et critique de sources

- Cours magistral : explicitation de concepts "théoriques"
- Exercices individuels ou en groupe
- Visite de la bibliothèque

Stage 1

Stage d'observation participante de 10 jours (5 jours d'observation ET 1 semaine complète)

L'accès au stage est soumis à l'approbation du jury de stage :

-**Etape 1** :

- Les conventions de stage (3 exemplaires COMPLETES ET SIGNES par les 4 parties) doivent être remises pour **le 20 décembre 2024** au plus tard. (selon les consignes précisées sur e-campus);
- La fiche de renseignements (COMPLETEE ENTIEREMENT) doit être remise en même temps que les conventions de stage.

Passé cette date si les documents ne sont pas remis, le stage est REFUSE - U09 Pratique = 0/20

-**Etape 2** :

- participation à AU MOINS 75% des AFP du Q1 pour avoir accès aux jours d'observation et la semaine complète.

Si plus de 25% d'absences, le stage est REFUSE - U09 Pratique = 0/20

-**Etape 3** :

- participation à AU MOINS 75% des AFP du Q1 et début Q2 (jusque la date de vérification des préparations de leçons);
- présenter au(x) psychopédagogue(s), MFP et/didacticiens les préparations de stage ET la fiche de suivi (selon les consignes précisées sur e-campus);
- obtenir le feu vert pour le départ en stage par le jury de stage. (L'accès au stage est soumis à l'approbation du jury de stage (le jury refusera automatiquement l'accès au stage si ces conditions n'ont pas été strictement respectées) :

Si les conditions de l'étape 3 ne sont pas remplies, le stage est REFUSE (semaine complète) - U09 Pratique = 0/20

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 1

- Porter un regard réflexif sur sa pratique.
- Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler.
- Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.
- S'appuyer sur des contenus théoriques pour apprendre à concevoir et à gérer des pratiques en classe avec une perspective de transfert lors des stages.
- Profiter des expériences pratiques proposées pour donner du sens, tester et réorganiser des contenus théoriques.
- Développer individuellement et en groupe des capacités de réflexivité basées sur l'observation, l'analyse et la distanciation critique par rapport aux pratiques vécues.

Initiation à la recherche documentaire et critique de sources

L'étudiant·e doit être capable de :

- Mener une recherche documentaire et sélectionner des sources fiables, tout en étant capable de critiquer ses sources
- Intégrer le discours d'autrui dans son travail dans le respect des normes APA (citation, reformulation, évocation)
- Elaborer une bibliographie dans le respect des normes APA
- Elaborer un document dans les respect des normes en vigueur (mise en page, table des matières, gestion des styles, etc.)

Stage 1

Voir grille d'évaluation de stage (disponible sur e-campus) : le stage sera évalué par le MDS selon les compétences suivantes :
-Développer une éthique personnelle et professionnelle dans les activités d'enseignement;
-Communiquer clairement et correctement dans la langue de scolarisation, à l'oral et à l'écrit;
-Concevoir et planifier des situations d'enseignement-apprentissage;
-Conduire des situations d'enseignement;
-Evaluer la progression des apprentissages;
-Conduire le groupe classe en vue de favoriser l'apprentissage et la socialisation des élèves.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 1 : Référentiel du Tronc Commun (RTC)	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—
Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 1 : Ouvrage de Bernard Rey (2016) "Faire la classe à l'élémentaire", ESF : Paris	—	—
Stage 1 : Référentiel du Tronc Commun (RTC)	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—
Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 1 : Un classeur à levier (dos 8 cm) pour le portfolio	—	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Initiation à la recherche documentaire et critique de sources : Différents documents disponibles sur le campus numérique	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Juin

Ensemble de l'UE

Évaluation continue	100 %	Type de questions : —	Examen à livre : —

UE annuelle - évaluation continue - épreuve intégrée.

Le contrat didactique est présenté durant les cours de l'UE et est disponible sur e-campus.

L'UE est non remédiable en seconde session.