Pratique 2

UE 26

Enseignant(s) responsable de l'UE : Stéphanie DESCAMPE
Autres enseignant·e·s de l'UE : Violaine BAIX, Isabelle BAUTHIER, Benoit CAUDRON, Chloé HAESBROECK, Eve JACOBS, Arnaud KNAEPEN, Graciele LAURIA SILVA, Tanguy LIGOT, Catherine MEYFROID, Maria Araceli MONTILLA RUBIANO, Yannick MWAPE, Elisa OBRADOVIC, Nathalie PALETKO, Barbara PIRLOT, Nathalie RAES, Francesca SCARITO, Jonathan SMYERS

Année d'études	Bloc 2
Acronyme	NPRU23AFPR2
Nombre de crédits ECTS	13 (facteur de pondération)
Volume horaire	0 h
Période de l'année	Quadrimestre 1 & 2
Niveau du cycle	2e cycle
Cadre européen de certification	Niveau 7
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	—
Coordonnées du service	Campus d'Anderlecht, Avenue Émile Gryzon 1 (bât. 4C), 1070 Anderlecht
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	UE09
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NPR23AFP2 Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 2	0	6	OUI
NPR23ST2 Stage 2	0	7	OUI

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **ARES. 02** ARES. 2 Comprendre les enjeux éthiques et respecter les cadres déontologiques et réglementaires de la profession dans une perspective démocratique et de responsabilité
- **ARES. 03** ARES. 3 Analyser l'environnement organisationnel et institutionnel du système éducatif et agir en son sein notamment en interagissant avec les collègues, les parents, la direction et d'autres acteurs
- **ARES. 05** ARES. 5 S'investir dans le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative afin d'en augmenter le professionnalisme et l'expertise par la mobilisation de l'intelligence collective, notamment au cours de concertations
- **ARES. 06** ARES. 6 Identifier ses besoins de formation individuelle et participer à l'identification des besoins de formation de l'équipe pédagogique
- **ARES. 07** ARES. 7 Contribuer à la diffusion, au sein de l'équipe éducative, des acquis liés aux formations continues suivies ou des capacités développées par celles-ci ou par l'expérience
- **ARES. 08** ARES. 8 Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement
- **ARES. 09** ARES. 9 Maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement
- **ARES. 10** ARES. 10 Maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession
- **ARES. 11** ARES. 11 Prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du

caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci
- **ARES. 12** ARES. 12 Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective
- **ARES. 13** ARES. 13 Maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques
- **ARES. 14** ARES. 14 Prendre en compte l'éducation aux médias, l'EVRAS ainsi que le genre de manière transversale
- **ARES. 15** ARES. 15 Créer un cadre relationnel bienveillant pour faciliter la communication avec les élèves, leur entourage notamment familial, ainsi qu'avec les collègues
- **ARES. 17** ARES. 17 Lire de manière critique les résultats de recherches scientifiques en éducation et en didactique et s'en inspirer pour son action d'enseignement ainsi que s'appuyer sur diverses disciplines des sciences humaines pour analyser et agir en situation professionnelle
- **ARES. 18** ARES. 18 Mener, individuellement et avec ses pairs, une observation et une analyse critique et rigoureuse de ses propres pratiques et de leur impact sur les élèves afin de réguler son enseignement et d'en faire évoluer les stratégies et conditions de mise en œuvre dans une perspective d'efficacité et d'équité
- **ARES. 19** ARES. 19 Construire progressivement son identité professionnelle, notamment en mobilisant des outils de développement professionnel personnel tel que le portfolio.

Autres connaissances ou compétences prérequises

Néant.

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 2

Objectifs

- Porter un regard réflexif sur sa pratique.

- Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler.

- Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.

- S'appuyer sur des contenus théoriques pour apprendre à concevoir et à gérer des pratiques en classe avec une perspective de transfert lors des stages.

- Profiter des expériences pratiques proposées pour donner du sens, tester et réorganiser des contenus théoriques.

- Développer individuellement et en groupe des capacités de réflexivité basées sur l'observation, l'analyse et la distanciation critique par rapport aux pratiques vécues.

Contenu

- Construction d'activités et de situations d'enseignement.

- Observation et analyse de pratiques afin d'acquérir les compétences nécessaires à la construction de séquences d'activités d'enseignement-apprentissage et de modes d'organisation et de conduite de la classe.

- Mise en œuvre d'activités d'enseignement.

- Mises en situation diverses dans le cadre des modules disciplinaires.

Stage 2

Objectifs

- Observer, analyser des faits, synthétiser des observations.

- Concevoir des dispositifs d’enseignement fonctionnels, constructivistes et incitateurs dans le respect des intérêts, des besoins et du développement de tous les enfants, les tester, les évaluer, les réguler.

- Mettre en place de manière réfléchie et fonctionnelle des séquences d’apprentissage dans les classes dans l’enseignement ordinaire et dans l’enseignement spécialisé.

- Faire preuve d’une ouverture culturelle importante afin d’éveiller les enfants au monde culturel.

- Entretenir des relations de partenariat efficace avec l’institution, les collègues, les parents d’élèves.

- Mettre en œuvre les compétences transversales, les attitudes propres à un enseignant : sens des responsabilités, rigueur et organisation du travail, autonomie, esprit d’initiative.

- Porter un regard analytique et réflexif sur sa pratique. Mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation et adaptation aux situations vécues.

- Faire preuve de confiance en soi.

Contenu

Les règles spécifiques applicables au stage pédagogique se trouvent dans le dossier du stage pédagogique et le dossier de suivi de l'étudiant. Le stage est réalisé au cycle 3 de l’école primaire (en 3ème ou 4ème primaire) et est d'une durée de 4 semaines.

L’étudiant doit:

1. Assumer les tâches relatives au métier d’enseignant (surveillances, corrections,...), s’engager personnellement (implication dans la vie de l’école, déontologie), organiser son travail pour remettre à temps ses préparations de séquence et les corrections éventuelles ;

2. Proposer des séquences structurées, comportant des démarches actives, tenant compte des méthodologies appropriées, en référence à une matière complète et exacte ;

3. Se tenir à un horaire et à une gestion du temps qui se basent sur le cadre habituel de la classe et sur le rythme réel de travail des enfants ;

4. Montrer lors des activités, des qualités :

-d’écoute des enfants, -d’adaptation à leurs réactions ;

-d’organisation pratique (dans les consignes données, dans l’utilisation de l’espace et du matériel,...) ;

5. Établir des relations socioaffectives à caractère éducatif avec les élèves ;

6. Proposer spontanément :

-des activités fonctionnelles relatives à un projet proposé ou non par le (la) maître de stage,

-des activités de structuration qui en découlent,

-des compétences à poursuivre dans ces activités.

7. Concevoir des séquences d’exercices permettant de consolider des acquis

Dans le but de sensibiliser l’étudiant à l’enseignement de l’éveil scientifique, historique, géographique et artistique, le stagiaire organise, au minimum, une séquence d’éveil par semaine de stage.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 2

- Construction d'activités et de situations d'enseignement.
- Ecoute, observation et analyse de pratiques dans un but d'enrichissement, d'ouverture par rapport à l'élaboration de séquences d'activités ou de modes d'organisation en classe.

- Mise en œuvre d'activités d'enseignement (journées de stage dans classe primaire).
- Mises en situation diverses dans le cadre des modules disciplinaires.
- Exposés.
- Vidéo formation.
- Alternance de moments de construction individuelle, en petits groupes et de moments collectifs de structuration

Stage 2

Stage pratique de 4 semaines (une semaine d'observation, trois semaines pratiques effectives).
L'accès au stage est soumis à l'approbation du jury de stage (date prévue dans le dossier de suivi):
Le jury refusera automatiquement l'accès au stage si les conditions suivantes n'ont pas été strictement respectées :
- participer à tous les AFP de l'année en cours, absences justifiées exceptées, prévues dans cette fiche UE.
- présenter au(x) psychopédagogue(s), MFP et/didacticiens la farde de stage en ordre et le dossier de suivi, compte tenu des modalités prévues dans celui-ci et dans le dossier du stage pédagogique.
Les conventions de stage **et** la fiche de renseignements doivent être remises au secrétariat, signées par l'école primaire et le stagiaire, à la date prévue dans le calendrier académique (24/10/2024). **Passé cette date, l'accès au stage est refusé.**

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 2

- Porter un regard réflexif sur sa pratique.

- Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler.

- Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.

- S'appuyer sur des contenus théoriques pour apprendre à concevoir et à gérer des pratiques en classe avec une perspective de transfert lors des stages.

- Profiter des expériences pratiques proposées pour donner du sens, tester et réorganiser des contenus théoriques.

- Développer individuellement et en groupe des capacités de réflexivité basées sur l'observation, l'analyse et la distanciation critique par rapport aux pratiques vécues.

Stage 2

Voir grille d'évaluation de stage

-Développer une éthique personnelle et professionnelle dans les activités d'enseignement

-Communiquer clairement et correctement dans la langue de scolarisation, à l'oral et à l'écrit.

-Concevoir et planifier des situations d'enseignement-apprentissage

-Conduire des situations d'enseignement.

-Evaluer la progression des apprentissages

-Conduire le groupe classe en vue de favoriser l'apprentissage et la socialisation des élèves

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Stage 2 : Rey, B., Faire la classe à 'école élémentaire, ESF, 2016	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—

Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 2 : Référentiels du Tronc commun	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Aucune référence complémentaire renseignée.

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Juin

Ensemble de l'UE

Évaluation continue	100 %	Type de questions : —	Examen à livre : —
UE non remédiable. Pas de deuxième session			