Éducation critique aux médias

UE 13

Enseignant(s) responsable de l'UE : Eléonore VANOPDENBOSCH

Année d'études	Bloc 1
Acronyme	NPRU12ECM
Nombre de crédits ECTS	2 (facteur de pondération)
Volume horaire	30 h (Q1 0 / Q2 30)
Période de l'année	Quadrimestre 2
Niveau du cycle	2e cycle
Cadre européen de certification	Niveau 7
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	—
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont 79 A, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NPR12ECM Éducation critique aux médias	30	2	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **ARES. 01** ARES. 1 Agir comme acteur social et culturel au sein de l'école et de la société, y compris dans leur transformation, intégrer la diversité et développer des pratiques citoyennes pour plus de cohésion sociale
- **ARES. 13** ARES. 13 Maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques
- **ARES. 14** ARES. 14 Prendre en compte l'éducation aux médias, l'EVRAS ainsi que le genre de manière transversale
- **ARES. 17** ARES. 17 Lire de manière critique les résultats de recherches scientifiques en éducation et en didactique et s'en inspirer pour son action d'enseignement ainsi que s'appuyer sur diverses disciplines des sciences humaines pour analyser et agir en situation professionnelle

Autres connaissances ou compétences prérequises

Éducation critique aux médias

Néant

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Éducation critique aux médias

Objectifs

- Développer les compétences des étudiant·es en littératie médiatique et développer l'esprit critique face à diverses sources et productions médiatiques
- Sensibiliser les étudiant·es aux enjeux de société actuels dans la sphère des médias et provoquer un prise de conscience de l'importance de l'éducation aux médias et du rôle qu'iels peuvent y jouer en tant

que futur·es enseignant·es
- Donner des pistes d'actions concrètes aux futur·es enseignant·es dans leur pratique professionnelle

Contenu

Les points de matière suivants seront abordés dans un ordre qui peut varier :

- De la nécessité de l'éducation aux médias
- Qu'est-ce qu'un média ? Dimensions informatives, techniques et sociales des médias
- Critique de sources en ligne : éviter la pensée flasque, comprendre nos biais cognitifs et amorcer une pédagogie de la métacognition
- L'éducation aux médias comme outil pour la classe : étude de cas, analyse de thématiques variées (cyberharcèlement, EVRAS, questions liées aux genre, sobriété numérique, etc)

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Éducation critique aux médias

Cours magistraux, analyses de cas, exercices variés à réaliser en classe ou à domicile.

Supports visuels, audio ou audiovisuels en ligne et hors ligne.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Éducation critique aux médias

A l'issue de sa formation, l'étudiant·es sera capable de :

- Appréhender un média comme un objet à la fois technologique, social et informationnel
- Percevoir les effets des technologies numériques sur les pratiques sociales
- Comprendre et expérimenter les médias dans leurs dimensions relationnelles et émotionnelles
- Développer le sens critique et l'autonomie face à tout message dont l'étudiant·e est la cible ou l'émetteur·ice et comprendre pourquoi il arrive qu'on "pense faux"
- Comprendre la place de l'éducation aux médias dans le tronc commun et les compétences en éducation aux médias
- Poser les bases d'une pédagogie de la métacognition en proposant une activité pédagogique dans le champ de l'éducation aux médias.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Éducation critique aux médias : Romainville, M. (2023). *À l'école du doute.* Paris: Presses universitaires de France. Slides à disposition sur la campus numérique.	—	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Éducation critique aux médias : Bibliographie non exhaustive Conseil supérieur de l'Audiovisuel. (2023, juillet 31). *RAPPORTS ANNUELS DU CSA.* Récupéré sur CSA.be: https://www.csa.be/rapports-annuels/ Conseil supérieur de l'Éducation aux médias. (2016, mai 2).	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Brochures - Les compétences en éducation aux médias. Consulté le juillet 31, 2023, sur CSEM: https://www.csem.be/eduquer-aux-medias/productions/les-competences-en-education-aux-medias-cadre-general-edition-2016

Conseil supérieur de l'Éducation aux médias. (2023, juillet 31). *Actualité - Brochure : des activités d'EAM à vivre avec vos élèves de primaire.* Récupéré sur CSEM: https://www.csem.be/actualite/brochure-des-activites-deam-vivre-avec-vos-eleves-de-primaire

Conseils supérieur de l'Éducation aux médias. (2022, octobre 10). *Actualité - L'éducation aux médias renforcée dans le tronc commun.* Récupéré sur CSEM: https://www.csem.be/actualite/leducation-aux-medias-renforcee-dans-le-tronc-commun

Romainville, M. (2023). *À l'école du doute.* Paris: Presses universitaires de France.

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Juin			
Ensemble de l'UE			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Août			
Ensemble de l'UE			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé