Identité enseignante

UE 04

Enseignant(s) responsable de l'UE : Nathalie RAES
Autres enseignant·e·s de l'UE : Tanguy LIGOT, Catherine MEYFROID, Marie-Astrid BUELENS, Mélissa JANMART

Année d'études	Bloc 1
Acronyme	NPRU11EES1
Nombre de crédits ECTS	3 (facteur de pondération)
Volume horaire	39 h (Q1 39 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuves spécifiques par activité d'apprentissage
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NPR11IDPOS Identité et posture enseignantes	26	2	NON
NPR11CULT Diversité culturelle et dimension de genre	13	1	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **ARES. 01** ARES. 1 Agir comme acteur social et culturel au sein de l'école et de la société, y compris dans leur transformation, intégrer la diversité et développer des pratiques citoyennes pour plus de cohésion sociale
- **ARES. 02** ARES. 2 Comprendre les enjeux éthiques et respecter les cadres déontologiques et réglementaires de la profession dans une perspective démocratique et de responsabilité
- **ARES. 10** ARES. 10 Maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession
- **ARES. 19** ARES. 19 Construire progressivement son identité professionnelle, notamment en mobilisant des outils de développement professionnel personnel tel que le portfolio.

Autres connaissances ou compétences prérequises

Identité et posture enseignantes

Aucun prérequis

Diversité culturelle et dimension de genre

Aucun prérequis

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Identité et posture enseignantes

Objectifs

Au terme de votre formation d'instituteur primaire, vous devrez être capable de :
- montrer l'évolution de votre propre définition du métier de l'enseignant ;
- expliciter vos motivations à vous engager dans la formation ;
- identifier les compétences professionnelles du métier d'enseignant ;
- découvrir et prendre conscience des différentes facettes du métier d'enseignant ;
- se projeter à la fois dans la formation initiale et dans la profession ;
- s'inscrire en tant qu'acteur responsable et réflexif au sein de l'institution scolaire.

Pour vous aider à atteindre ces objectifs et de manière générale, le cours d'identité enseignante va vous permettre de faire évoluer vos conceptions du métier d'enseignant.

Contenu

Dans le cadre de cette activité d'apprentissage relative à l'identité enseignante, seront abordées de manière générale les représentations personnelles et sociales liées au métier d'enseignant, ainsi que les compétences de l'enseignant professionnel.

Le cours se construira autour de plusieurs chapitres :

1. Qu'est-ce qu'un enseignant ? - Introduction et bilan des savoirs
2. Identité personnelle, étudiante et professionnelle
3. La déontologie dans l'enseignement
4. Le cadre juridique de la FWB
5. L'organisation de la FWB
6. Le projet d'établissement
7. Le secret professionnel

Diversité culturelle et dimension de genre

Objectifs

Questionner les notions d'identité, de culture et de genre sous toutes leurs formes. Accepter et défendre l'ouverture et la tolérance face à la diversité des communautés et des modes de vie, dans le respect des cadres normatifs démocratiques.

Contenu

- Définition des notions de culture, identité, mosaïque identitaire, cadre de référence ...et identification des concepts associés (stéréotype, préjugé, choc culturel...);

- Identification du lien entre enculturation et classe sociale et/ou genre;

- Identification des situations de discrimination de genre, y compris en contexte scolaire (manuels, discours, jeux...).

- Sensibilisation aux problématiques de rapports de domination dans un contexte scolaire, en ce compris la question du harcèlement et les moyens d'y faire face. (OU, selon l'évolution de l'actualité : sensibilisation à l'accueil et aux difficultés d'élèves primo-arrivants poussés à l'émigration par la guerre).

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Identité et posture enseignantes

- Alternance entre cours théoriques et séances d'exercices, mises en situation
- Travail en autonomie

Diversité culturelle et dimension de genre

Cours magistraux ou pédagogie inversée, exercices, conférences, travaux personnels et/ou de groupe, recherche ou création d'outils.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Identité et posture enseignantes

- Se familiariser avec la notion d'identité enseignante et développer une posture professionnelle ;
- Porter un regard réflexif sur la pratique enseignante ;
- maîtriser du point de vue théorique les différentes compétences relatives au métier d'enseignant ;
- se situer par rapport aux compétences évaluées en stage.

Diversité culturelle et dimension de genre

- Maîtriser les notions vues au cours ;

- Analyser une situation, en contexte scolaire ou non, dans une perspective de diversité culturelle (en ce compris le genre) tout en se référant aux différents concepts étudiés ;

- Se fonder sur les notions vues en cours pour expliquer une situation complexe ;

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Identité et posture enseignantes : • powerpoints ; • décrets ; • Constitution ; • textes de la littérature scientifique ; • vidéos sur les neurosciences et de la FWB ; • grille d'évaluation du portfolio	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—
Identité et posture enseignantes : Décrets formation initiale des enseignants	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—
Diversité culturelle et dimension de genre : Support PowerPoint, décrets, articles ...	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—
Identité et posture enseignantes : • Watrelot, P. (2010, 16 août). Qu'est-ce qu'un bon prof ? *Chronique Education : des réflexions personnelles sur l'école, son actualité et son évolution*. https://philippe-watrelot.blogspot.com/2010/08/quest-ce-quun-bon-prof.html	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Diversité culturelle et dimension de genre : - LALOUPE B. L'école du genre : le web-documentaire qui	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—

déconstruit les stéréotypes. - MAALOUF A. (1998). Les identités meurtrières. Paris : Grasset. - Penser les migrations autrement : recueil de textes, articles, jeux..., édité par l'ASBL Annoncer la Couleur. - VERBUNT G. (2011). Penser et vivre l'interculturel. Paris : Chronique sociale ... D'autres références bibliographiques seront communiquées au cours.		

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuves spécifiques par activité d'apprentissage.

Méthode d'intégration :

- Si aucune des notes des différentes AA qui composent l'UE ne se situe en deçà de 8/20, c'est la technique de la moyenne arithmétique pondérée qui est appliquée.
- Si la note d'une ou plusieurs AA composant une UE se situe en deçà de 8/20, la note finale de l'UE correspondra à la plus mauvaise des notes reçues.

Janvier			
Identité et posture enseignantes — méthode d'intégration : 70 %			
Travaux durant la session	100 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre ouvert
La note de 0/20 sera attribuée à l'AA Identité et posture enseignantes si le travail comporte 5 erreurs orthographiques ou plus. Le contenu du syllabus est indispensable pour satisfaire aux critères de l'évaluation mais des éléments vus au cours non contenus dans le syllabus peuvent intervenir lors de l'évaluation.			
Diversité culturelle et dimension de genre — méthode d'intégration : 30 %			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Le contenu du syllabus est indispensable pour satisfaire aux critères de l'évaluation mais des éléments vus au cours non contenus dans le syllabus peuvent intervenir lors de l'évaluation.			
Janvier bis			
Identité et posture enseignantes — méthode d'intégration : 70 %			
Travaux durant la session	100 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre ouvert
La note de 0/20 sera attribuée à l'AA Identité et posture enseignantes si le travail comporte 5 erreurs orthographiques ou plus. Le contenu du syllabus est indispensable pour satisfaire aux critères de l'évaluation mais des éléments vus au cours non contenus dans le syllabus peuvent intervenir lors de l'évaluation.			
Diversité culturelle et dimension de genre — méthode d'intégration : 30 %			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Le contenu du syllabus est indispensable pour satisfaire aux critères de l'évaluation mais des éléments vus au cours non contenus dans le syllabus peuvent intervenir lors de l'évaluation.			

Août			
Identité et posture enseignantes — méthode d'intégration : 70 %			
Travaux durant la session	100 %	Type de questions : L'examen consiste en un travail à remettre le jour de l'examen	Examen à livre : Livre ouvert
La note de 0/20 sera attribuée à l'AA Identité et posture enseignantes si le travail comporte 5 erreurs orthographiques ou plus. Le contenu du syllabus est indispensable pour satisfaire aux critères de l'évaluation mais des éléments vus au cours non contenus dans le syllabus peuvent intervenir lors de l'évaluation.			
Diversité culturelle et dimension de genre — méthode d'intégration : 30 %			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Le contenu du syllabus est indispensable pour satisfaire aux critères de l'évaluation mais des éléments vus au cours non contenus dans le syllabus peuvent intervenir lors de l'évaluation.			