Pratique 3

UE 44

Enseignant(s) responsable de l'UE : Catherine COLLIN
Autres enseignant·e·s de l'UE : Coralie DELHAYE, Eve JACOBS, Isabelle BAUTHIER, Benoit CAUDRON, Aurélie GIOVINE, Chloé HAESBROECK, Johan HERMANT, kevin IACOBELLIS, Catherine MEYFROID, Kathryn NOKIN, Elisa OBRADOVIC, Ibtissem OUERIEMI, Jonathan SMYERS, Wayne VANHUFFEL, Kim VERHEGGEN

Année d'études	Bloc 3
Acronyme	NPRU33PRAT
Nombre de crédits ECTS	12 (facteur de pondération)
Volume horaire	52 h (Q1 26 / Q2 26)
Période de l'année	Quadrimestre 1 & Quadrimestre 2
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	—
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequises	UE26 Pratique 2
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NPR33STAG3 Stage 3	0	8	OUI
NPR33AFPR3 Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 3	52	4	OUI

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **ARES. 01** ARES. 1 Agir comme acteur social et culturel au sein de l'école et de la société, y compris dans leur transformation, intégrer la diversité et développer des pratiques citoyennes pour plus de cohésion sociale
- **ARES. 02** ARES. 2 Comprendre les enjeux éthiques et respecter les cadres déontologiques et réglementaires de la profession dans une perspective démocratique et de responsabilité
- **ARES. 03** ARES. 3 Analyser l'environnement organisationnel et institutionnel du système éducatif et agir en son sein notamment en interagissant avec les collègues, les parents, la direction et d'autres acteurs
- **ARES. 05** ARES. 5 S'investir dans le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative afin d'en augmenter le professionnalisme et l'expertise par la mobilisation de l'intelligence collective, notamment au cours de concertations
- **ARES. 08** ARES. 8 Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement
- **ARES. 09** ARES. 9 Maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement
- **ARES. 10** ARES. 10 Maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession
- **ARES. 11** ARES. 11 Prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci

- **ARES. 12** ARES. 12 Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective
- **ARES. 13** ARES. 13 Maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques
- **ARES. 14** ARES. 14 Prendre en compte l'éducation aux médias, l'EVRAS ainsi que le genre de manière transversale
- **ARES. 15** ARES. 15 Créer un cadre relationnel bienveillant pour faciliter la communication avec les élèves, leur entourage notamment familial, ainsi qu'avec les collègues
- **ARES. 16** ARES. 16 Gérer le groupe-classe en situation éducative et pédagogique de manière stimulante, structurante et sécurisante
- **ARES. 18** ARES. 18 Mener, individuellement et avec ses pairs, une observation et une analyse critique et rigoureuse de ses propres pratiques et de leur impact sur les élèves afin de réguler son enseignement et d'en faire évoluer les stratégies et conditions de mise en œuvre dans une perspective d'efficacité et d'équité

Autres connaissances ou compétences prérequises

Stage 3

UE Pratique 2

Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 3

UE Pratique 2

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Stage 3

Objectifs

- Observer, analyser des faits, synthétiser des observations.

- Concevoir des dispositifs d'enseignement fonctionnels, constructivistes et incitateurs dans le respect des intérêts, des besoins et du développement de tous les enfants, les tester, les évaluer, les réguler.

- Mettre en place de manière réfléchie et fonctionnelle des séquences d'apprentissage dans les classes dans l'enseignement ordinaire.

-Faire preuve d'une ouverture culturelle importante afin d'éveiller les enfants au monde culturel.

- Entretenir des relations de partenariat efficace avec l'institution, les collègues, les parents d'élèves.

- Mettre en œuvre les compétences transversales, les attitudes propres à un enseignant : sens des responsabilités, rigueur et organisation du travail, autonomie, esprit d'initiative.

- Porter un regard analytique et réflexif sur sa pratique. .

- Mobiliser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation et adaptation aux situations vécues.

- Faire preuve de confiance en soi.

Contenu

Le stage est réalisé au 2ème cycle de l'école primaire (exclusivement en 1ère année du primaire) pour 5 semaines.

L'étudiant doit :

1. Assumer les tâches relatives au métier d'enseignant (surveillances, corrections,...), s'engager personnellement (implication dans la vie de l'école, déontologie), organiser son travail pour remettre à temps ses préparations de séquence et les corrections éventuelles ;

2. Proposer des séquences structurées, comportant des démarches actives, tenant compte des méthodologies appropriées, en référence à une matière complète et exacte ;

3. Se tenir à un horaire et à une gestion du temps qui se basent sur le cadre habituel de la classe et sur le rythme réel de travail des enfants ;

4. Montrer lors des activités, des qualités : - d'écoute des enfants, - d'adaptation à leurs réactions ; - d'organisation pratique (dans les consignes données, dans l'utilisation de l'espace et du matériel,...) ;

5. Établir des relations socioaffectives à caractère éducatif avec les élèves ;

6. Proposer spontanément : - des activités fonctionnelles relatives à un projet proposé ou non par le (la) maître de stage, - des activités de structuration qui en découlent, - des compétences à poursuivre dans ces activités.

7. Concevoir des séquences d'exercices permettant de consolider des acquis. Dans le but de sensibiliser l'étudiant à l'enseignement de l'éveil scientifique, historique, géographique et artistique le stagiaire organise, au minimum, une séquence d'éveil par semaine de stage.

Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 3

Objectifs

- Porter un regard réflexif sur sa pratique.

- Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler.

- Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.

- S'appuyer sur des contenus théoriques pour apprendre à concevoir et à gérer des pratiques en classe avec une perspective de transfert lors des stages.

- Profiter des expériences pratiques proposées pour donner du sens, tester et réorganiser des contenus théoriques.

- Développer individuellement et en groupe des capacités de réflexivité basées sur l'observation, l'analyse et la distanciation critique par rapport aux pratiques vécues.

Contenu

Construction d'activités et de situations d'enseignement.

Observation et analyse de pratiques afin d'acquérir les compétences nécessaires à la construction de séquences d'activités d'enseignement-apprentissage et de modes d'organisation et de conduite de la classe.

Mise en œuvre d'activités d'enseignement.

Mises en situation diverses dans le cadre des modules disciplinaires.

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Stage 3

Stage pratique de 5 semaines, réparties comme suit :

- une semaine d'observation participante et co-enseignement et ;

- quatre semaines pratiques en 1ère primaire de l'enseignement fondamental.

L'accès au stage est soumis à l'approbation du jury de stage, avant chaque période de stage.

Le jury refusera automatiquement l'accès au stage si les conditions suivantes n'ont pas été strictement respectées :

- participer à tous les AFP de l’année en cours, absences justifiées exceptées, prévues dans cette fiche UE ;

- présenter au(x) psychopédagogue(s), MFP et/ou didacticien(s) la farde de stage et le dossier de suivi en ordre, compte tenu des modalités prévues par celui-ci ;

- avoir réalisé toutes les séquence d'enseignement des 3 premières semaines de chaque stage (fiche méthodologique, feuilles destinées aux élèves & correctifs) ;

- fournir les horaires de stage au minimum une semaine avant le début du stage.

Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 3

- Construction d'activités et de situations d'enseignement.

- Ecoute, observation et analyse de pratiques dans un but d'enrichissement, d'ouverture par rapport à l'élaboration de séquences d'activités ou de modes d'organisation en classe.

- Mise en œuvre d'activités d'enseignement (journées de stage dans classe primaire).

- Mises en situation diverses dans le cadre des modules disciplinaires.

- Exposés.

- Vidéo formation.

- Alternance de moments de construction individuelle, en petits groupes et de moments collectifs de structuration.

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Stage 3

Voir grille d'évaluation de stage.

- Développer une éthique personnelle et professionnelle dans les activités d’enseignement.

- Communiquer clairement et correctement dans la langue de scolarisation, à l’oral et à l’écrit.

- Concevoir et planifier des situations d’enseignement-apprentissage

- Conduire des situations d’enseignement.

- Evaluer la progression des apprentissages.

- Conduire le groupe classe en vue de favoriser l’apprentissage et la socialisation des élèves .

Si l'étudiant n'a pas acquis la compétence 1 (éthique personnelle et professionnelle) ou la compétence 2 (communication orale et/ou écrite), le jury peut décider de l'échec de l'unité d'enseignement.

Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 3

- Porter un regard réflexif sur sa pratique.

- Concevoir des dispositifs d’enseignement, les tester, les évaluer, les réguler.

- Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l’action pédagogique.

- S'appuyer sur des contenus théoriques pour apprendre à concevoir et à gérer des pratiques en classe avec une perspective de transfert lors des stages.

- Profiter des expériences pratiques proposées pour donner du sens, tester et réorganiser des contenus théoriques.

- Développer individuellement et en groupe des capacités de réflexivité basées sur l'observation, l'analyse et la

distanciation critique par rapport aux pratiques vécues.

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL
Stage 3 : Référentiels du Tronc Commun	Ce support de cours est disponible sur internet	Lien
Ateliers de formation professionnelle et élaboration du portfolio 3 : Rey,B. (2016). Faire la classe à l'école élémentaire. ESF : Paris.	Ce support de cours est disponible en bibliothèque	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Stage 3 : Référentiels du Tronc Commun	Ce support de cours est disponible sur internet	Lien

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.

Juin

Ensemble de l'UE

Évaluation continue	100 %	Type de questions : Non applicable	Examen à livre : —

Evaluation de l'étudiant organisée par un jury composé de formateurs de la Haute Ecole sous forme d'un bilan de stage.

Les formateurs effectuent des visites de stage afin d'évaluer l'étudiant sur la pratique de stage et les supports pédagogiques utilisés.

L'entièreté des semaines de stage doit être prestée par l'étudiant pour que l'unité d'enseignement soit évaluée.

Cette activité est non remédiable car le stage pédagogique ne peut être organisé en seconde session.