

Éducation critique aux médias

UE 12

Enseignant(s) responsable de l'UE : Eléonore VANOPDENBOSCH

Année d'études	Bloc 1
Acronyme	NPRU12ECM
Nombre de crédits ECTS	2 (facteur de pondération)
Volume horaire	26 h (Q1 0 / Q2 26)
Période de l'année	Quadrimestre 2
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus de Jodoigne, Chaussée de Tirlemont, 1370 Jodoigne
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuve intégrée
UE prérequis	Néant
UE corequis	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
NPR12ECM Éducation critique aux médias	26	2	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **ARES. 01** ARES. 1 Agir comme acteur social et culturel au sein de l'école et de la société, y compris dans leur transformation, intégrer la diversité et développer des pratiques citoyennes pour plus de cohésion sociale
- **ARES. 13** ARES. 13 Maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques
- **ARES. 14** ARES. 14 Prendre en compte l'éducation aux médias, l'EVRAS ainsi que le genre de manière transversale
- **ARES. 17** ARES. 17 Lire de manière critique les résultats de recherches scientifiques en éducation et en didactique et s'en inspirer pour son action d'enseignement ainsi que s'appuyer sur diverses disciplines des sciences humaines pour analyser et agir en situation professionnelle

Autres connaissances ou compétences prérequis

Éducation critique aux médias

Néant

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Éducation critique aux médias

Objectifs

- Développer l'esprit critique
- Sensibiliser les étudiant·es aux enjeux de société actuels liés dans la sphère des médias et provoquer un

- prise de conscience de l'importance de l'éducation aux médias (EAM)
- Renforcer les compétences en EAM
- Favoriser une citoyenneté active
- Donner des pistes d'actions concrètes aux futur·es enseignant·es dans leur pratique professionnelle et leur permettre de prendre conscience de leur rôle en matière d'éducation aux médias pour adapter l'éducation aux nouveaux médias

Contenu

- Les points de matière suivants seront abordés dans un ordre qui peut varier :
 - De la nécessité de l'éducation aux médias
 - Qu'est-ce qu'un média ? Dimensions informatives, techniques et sociales des médias
 - Critique de sources en ligne : éviter la pensée flasque, comprendre nos biais cognitifs et amorcer une pédagogie de la métacognition
 - L'éducation aux médias comme outil pour la classe : étude de cas, analyse de thématiques variées Exploration de diverses thématiques : cyberharcèlement, EVRAS, questions liées aux genre, sobriété numérique, etc
 - Impact de l'IA sur nos pratiques numériques
 - ...

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Éducation critique aux médias

- Cours magistraux, analyses de cas, exercices variés à réaliser en classe ou à domicile.
Supports visuels, audio ou audiovisuels en ligne et hors ligne.
- Pédagogie du projet

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Éducation critique aux médias

- A l'issue de ce cours, l'étudiant·e sera capable de :
 - Maîtriser les notions théoriques vues au cours
 - Appréhender un média comme un objet à la fois technologique, social et informationnel
 - Percevoir les effets des technologies numériques sur les pratiques sociales
 - Comprendre et expérimenter les médias dans leurs dimensions relationnelles et émotionnelles
 - Développer le sens critique et l'autonomie face à tout message dont l'étudiant·e est la cible ou l'émetteur·ice et comprendre pourquoi il arrive qu'on "pense faux"
 - Poser les bases d'une pédagogie de la métacognition en proposant une activité pédagogique dans le champ de l'éducation aux médias.
 - S'impliquer dans un projet collectif et faire progresser ses connaissances en matière de réalisation médiatique.

Description des supports de cours indispensables

Aucun support indispensable renseigné.

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL

Toute l'UE : <u>Bibliographie non exhaustive</u> Conseil supérieur de l'Audiovisuel. (2023, juillet 31). <i>RAPPORTS ANNUELS DU CSA</i>. Récupéré sur CSA.be: https://www.csa.be/rapports-annuels/ Conseil supérieur de l'Éducation aux médias. (2016, mai 2). <i>Brochures - Les compétences en éducation aux médias</i>. Consulté le juillet 31, 2023, sur CSEM: https://www.csem.be/eduquer-aux-medias/productions/les-competences-en-education-aux-medias-cadre-general-edition-2016 Conseil supérieur de l'Éducation aux médias. (2023, juillet 31). <i>Actualité - Brochure : des activités d'EAM à vivre avec vos élèves de primaire</i>. Récupéré sur CSEM: https://www.csem.be/actualite/brochure-des-activites-deam-vivre-avec-vos-eleves-de-primaire Conseils supérieur de l'Éducation aux médias. (2022, octobre 10). <i>Actualité - L'éducation aux médias renforcée dans le tronc commun</i>. Récupéré sur CSEM: https://www.csem.be/actualite/leducation-aux-medias-renforcee-dans-le-tronc-commun Romainville, M. (2023). <i>À l'école du doute</i>. Paris: Presses universitaires de France.	Ce support de cours est disponible sur le campus numérique	—
---	---	----------

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuve intégrée.			
Juin			
Ensemble de l'UE			
Examen écrit	60 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Remise de travaux Hors Session	40 %	Type de questions : —	Examen à livre : —
Août			
Ensemble de l'UE			
Examen écrit	60 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Remise de travaux Hors Session	40 %	Type de questions : —	Examen à livre : —