Processus et connaissance de la conception hotelière

UE 21

Enseignant(s) responsable de l'UE : Laurent DEVOS
Autres enseignant·e·s de l'UE : Alexandra VANHAERENS

Année d'études	Bloc 2
Acronyme	GHU21PROC
Nombre de crédits ECTS	6 (facteur de pondération)
Volume horaire	90 h (Q1 90 / Q2 0)
Période de l'année	Quadrimestre 1
Niveau du cycle	1er cycle
Cadre européen de certification	Niveau 6
Caractère dans le programme	Cours obligatoire dans le programme
Langue(s) d'enseignement	Français
Coordonnées du service	Campus d'Anderlecht, Avenue Émile Gryzon 1 (bât. 4C), 1070 Anderlecht
Mode d'évaluation	Unité évaluée en épreuves spécifiques par activité d'apprentissage
UE prérequises	Néant
UE corequises	Néant

Liste des activités d'apprentissage

Activité d'apprentissage	Volume horaire	ECTS	Présence obligatoire
GH21AART Aménagement artistique	30	2	NON
GH21EQU1 Equipement technique et ses aspects durables	60	4	NON

Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme

- **HE06** HE. 6. identifie les besoins de l'entreprise HORECA et de son environnement en tenant compte de la législation et des normes afférentes à son activité HORECA et du développement durable.
- **HE08** HE. 8. développe l'approche analytique critique et réflexive d'un problème concret et identifie les solutions à mettre en place.
- **RE02.7** ARES. 2.7 Sensibiliser les différents acteurs aux enjeux relatifs au développement durable
- **RE03.4** ARES. 3.4 Appréhender son activité dans ses différentes dimensions techniques et résoudre les problèmes techniques simples du matériel, des installations.

Autres connaissances ou compétences prérequises

Aménagement artistique

Néant

Equipement technique et ses aspects durables

Néant

Descriptif des objectifs et des contenus de l'UE

Aménagement artistique

Objectifs

L'étudiant sera en capacité d'analyser un espace d'accueil tant au niveau de son egonomie que par ses dimensions esthétiques. Il connaitra les points clés de l'agencement et de l'aménagement d'un hôtel. L'étudiant aura enrichie sa culture métier par la connaissance des designers célèbres du secteur.

Contenu

Les représentations architecturales dont vocabulaires techniques et accessibilité PMR - L'ergonomie dont ratios d'implantation - Les styles - La perception visuelle et l'art de tricher pour corriger les volumes - Les couleurs- Les matériaux - La décoration florale- L'insonorisation - Le Feng Shui

Equipement technique et ses aspects durables

Objectifs
Au terme de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera capable :
maitriser un langage technique nécessaire à une communication efficace auprès des MOE, artisans, entreprises du bâtiment... et négocier avec eux
faire des choix techniques d'investissements
d'utiliser et gérer de façon durable les différents fluides (eau, électricité, énergies renouvelables...)
Contenu
Le cours d'équipement technique de l'hôtellerie s'articule autour de 3 grandes têtes de chapitre:
Les fluides : eau, électricité, air, gaz, énergies renouvelables
Les calories et frigories: chauffage, climatisation, pompes à chaleur, minibars et réfrigérateurs
Les équipements de confort: douche, bain, hammam, sauna, jacuzzi, piscine

Activités et méthodes d'apprentissage et d'enseignement

Aménagement artistique

Ex- cathedra / Visites et travail de groupe / tests pour vérifier l'assimilation progressive de la matière

Equipement technique et ses aspects durables

Ex- cathedra, ludopédagogie, cas pratiques

Acquis d'apprentissage sanctionnés, spécifiques et contribuant à l'UE

Aménagement artistique

A l'issue du cours d'Aménagement Artistique, l'étudiant est capable de discuter avec son maître d'œuvre , de maîtriser l'esthétique et l'impression données par son établissement, de s'attarder sur les détails qui feront que son établissement sera différent et agréable

Equipement technique et ses aspects durables

Au terme de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera capable : maitriser un langage technique nécessaire à une communication efficace auprès des MOE, artisans, entreprises du bâtiment... et négocier avec eux faire des choix techniques d'investissements d'utiliser et gérer de façon durable les différents fluides (eau, électricité, énergies renouvelables...

Description des supports de cours indispensables

Description	Accès à la source	URL

Equipement technique et ses aspects durables : Syllabus, notes de cours et cas pratiques vus en cours	sur le campus numérique	—
Aménagement artistique : Syllabus	sur le campus numérique	—

Description des références et des supports complémentaires

Description	Accès à la source	URL
Equipement technique et ses aspects durables :	—	—
Aménagement artistique : Syllabus et articles de presse	sur le campus numérique	—

Mode d'évaluation et de pondération par activité au sein de l'UE

Cette unité d'enseignement est évaluée en épreuves spécifiques par activité d'apprentissage.

Méthode d'intégration :

- Si aucune des notes des différentes AA qui composent l'UE ne se situe en deçà de 8/20, c'est la technique de la moyenne arithmétique pondérée qui est appliquée.
- Si la note d'une ou plusieurs AA composant une UE se situe en deçà de 8/20, la note finale de l'UE correspondra à la plus mauvaise des notes reçues.

Janvier			
Aménagement artistique — méthode d'intégration : 100 %			
Évaluation continue	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Examen écrit	50 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Equipement technique et ses aspects durables — méthode d'intégration : 100 %			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Août			
Aménagement artistique — méthode d'intégration : 100 %			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé
Equipement technique et ses aspects durables — méthode d'intégration : 100 %			
Examen écrit	100 %	Type de questions : Questionnaire mixte (combinaison de plusieurs types de questions différentes)	Examen à livre : Livre fermé